

LE BON VOULOIR

UN CHEVAL QUI DIT ' 'OUI' '

Denyse Rousselet





lynelaforme.coach/blog/

- ➡ Document basé sur l'article '*Le Bon Vouloir, un cheval qui dit "oui"*' de la série PARTENARIAT AVEC LE CHEVAL.
- ➡ L'article est plus étoffé, le format PowerPoint se prête moins aux récits et il y en a plusieurs dans l'article.



lynelaforme.coach/blog/

- ➡ Il y a aussi l'article "'Soyons ambassadeurs du 'oui' avec nos chevaux'" de la série RESPONSABILISER SON CHEVAL qui traite aussi de ce sujet.
- ➡ Le PowerPoint de cet article est sur ce site de **formationequestreenligne.com**



Ray Hunt disait

- ➡ *Ressentez-le! Un ‘’senti’’ suit un ‘’senti’’.*
- ➡ *Il n’y a pas de pression mentale ou physique.*

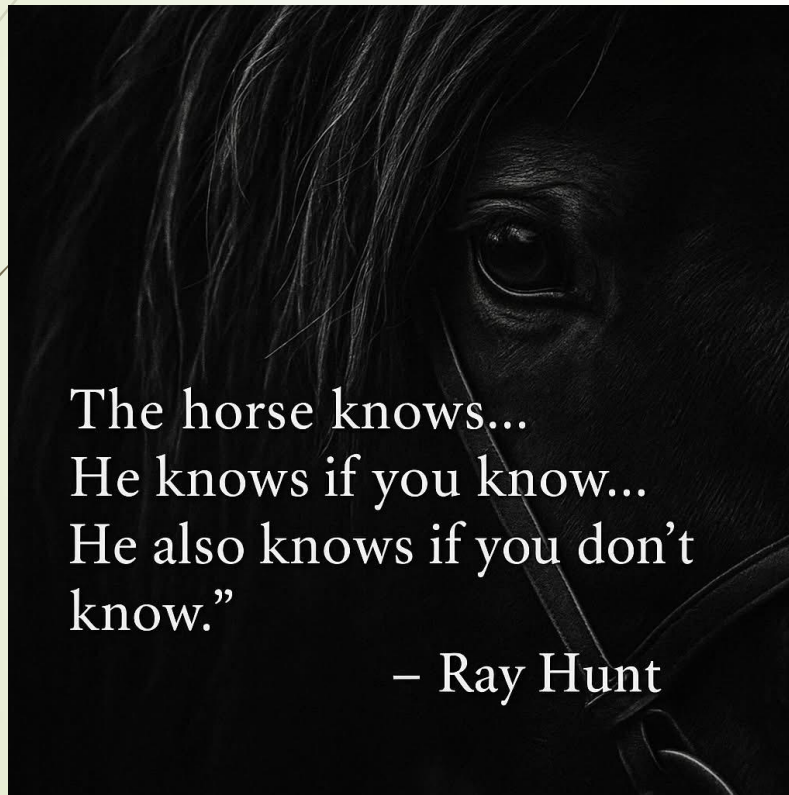


Milestone Equestrian nous dit

➡ **ON N'OBTIENDRA JAMAIS UN
VRAI "OUI" DE NOTRE CHEVAL SI
LE "NON" N'EST PAS UNE OPTION.**

➡ Denyse Rousselet

LE MOINS DE PRESSION POSSIBLE



- ➡ *Le cheval sait...*
- ➡ *Il sait si vous le savez....*
- ➡ *Il sait aussi si vous ne le savez pas....*



PEU DE PRESSION

- On recherche toujours le moins de pression possible, le plus de légèreté possible tout en obtenant des résultats sinon ça devient du harcèlement.



L'INTENTION

- ➡ On sait que le cheval répond même à l'intention.
- ➡ L'article "Le pouvoir de l'intention" sur **lynelaforme.coach/blog/** section COMMUNIQUER AVEC NOTRE CHEVAL
- ➡ Tout comme sur ce site **formationequestreenligne.com**



L'INTENTION

- ➡ On sait que le cheval répond même à l'intention.
- ➡ L'article "La magie de l'intention" sur **lynelaforme.coach/blog/** section COMMUNIQUER AVEC NOTRE CHEVAL



SOYONS AMBASSADEURS DU ‘‘OUI’’

- Comment puis-je faire afin que mon cheval veuille collaborer à notre projet et soit partie prenante de nos objectifs?
- Faire ce que notre cheval aime et apprécie contribue certes à améliorer notre partenariat.



Lyne Laforme sur le **''bon vouloir''**

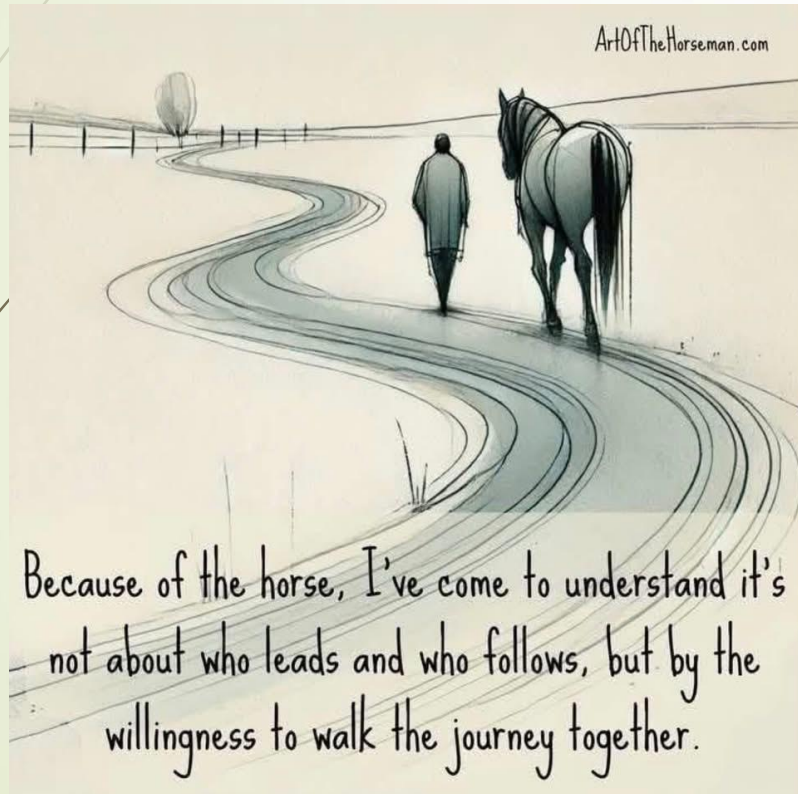
''Le vrai partenariat, ce n'est pas le contrôle... c'est la responsabilité partagée. En donnant à votre cheval le choix, vous ouvrez la porte à une réponse volontaire et non contrainte. En l'écoutant, vous développez une communication fine basée sur ses signaux.''



Lyne Laforme sur le “**bon vouloir**”

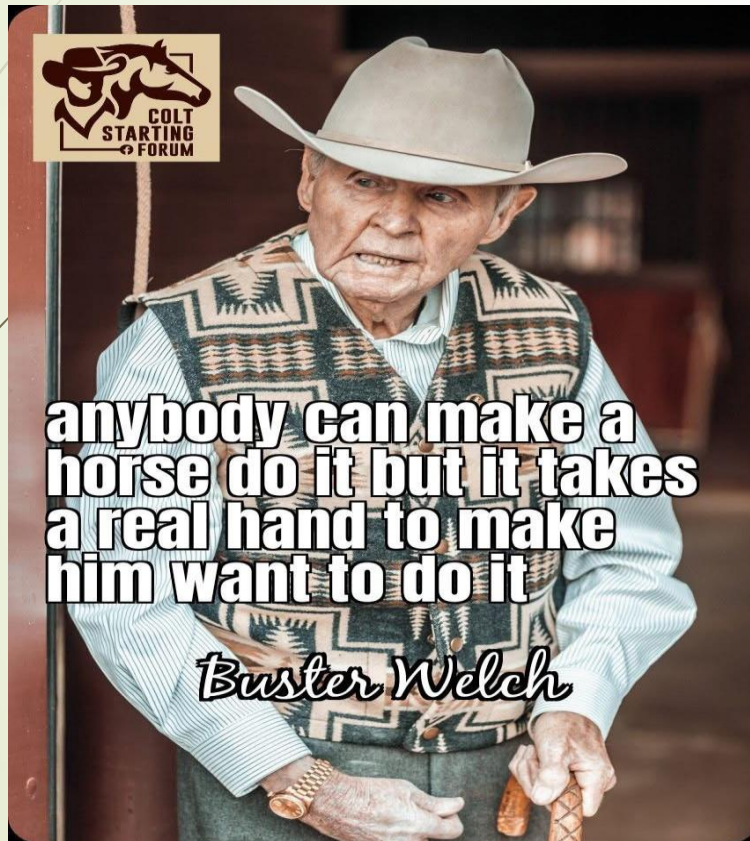
“En lui permettant d’être acteur de ses actions, vous encouragez l’autonomie, la réflexion et l’engagement sincère dans chaque exercice.
C’est ainsi que naît un cheval partenaire : calme, confiant... et pleinement impliqué.”

FAISONS ÉQUIPE



- A cause du cheval j'ai enfin compris que ce n'est pas celui qui mène ou qui suit mais c'est la volonté de cheminer ensembles.

BUSTER WELCH



- Tout le monde peut amener le cheval à exécuter mais ça prend tout un savoir-faire pour l'amener à VOULOIR LE FAIRE''



*Le cheval a toujours une bonne
raison de ne pas adhérer
au projet de l'humain
et c'est à nous de nous adapter.*

*Quand l'équitation usuelle
choisit la force et la violence,
soyons plus intelligents et
choisissons le cheval.*

MILIEPATTES



LE “NON”

- Cette approche ouvre la porte à ce que mon cheval me dise non.
- Je dois alors me remettre en question.
- *Que dois-je changer/modifier pour avoir un “oui”?*

Mon cheval dit'non''

The rider complained, "My horse does not listen."
The master asked, "And do you?"

Silence followed.

The softer you are, the stronger you become.



- Le cavalier(e) se plaint
'mon cheval n'écoute pas''
- Le maître demande *'et toi tu écoutes?''*
- Silence.....
- Le plus doux que nous sommes, le plus fort nous devenons.

Le "'non'" selon Paulette Clark d'Australie

“

Horse won't stand still being
mounted?

THEY'RE SAYING NO!!!

for goodness sakes respect
their decision ! It's their body,

—

www.LivingTheHorse.com

- Le cheval ne veut pas s'immobiliser au montoir.
- *Il DIT NON!*
- Svp *RESPECTEZ SA DÉCISION! C'EST SON CORPS!*



Sometimes I Say No.

No means “I don’t feel
safe right now.”

No means “My body hurts.”

No means “Something feels
off today.”

No means “I need more time.”

No means “I trust you
enough to be honest.”

When you listen to my no,
I trust you even more.



Parfois je dis “non”, “non” veut dire

- ➡ “Je ne me sens pas en sécurité
présentement.”
- ➡ “J’ai mal.”
- ➡ “Quelque chose ne va pas aujourd’hui.”
- ➡ “J’ai besoin de plus de temps.”



Mon cheval me dit *''non''*.

- ➡ *''Je me fie assez à toi pour être honnête.''*
- ➡ *Peut-être.*
- ➡ *Pas tout de suite, je ne suis pas prêt*
- ➡ *Je ne sais pas.*
- ➡ *Je ne comprends pas donc tu dois clarifier.*



Mon cheval me dit “non”.

- ➡ *Je voudrais bien mais je n'ai pas la forme nécessaire ou je n'ai pas l'énergie ou l'endurance pour le faire.*
- ➡ *J'ai peur.*
- ➡ *Je suis confus.*
- ➡ *Je ne veux pas, je n'aime pas ça.*



Mon cheval me dit “*non*”.

- Votre ton de voix lui dit que vous êtes pressés.
- La dernière fois qu’il a dit “non” vous l’avez catalogué comme DÉSOBÉISSANT.
- Souvent vous le poussez quand il hésite et ça le porte encore plus à hésiter.

Souvent nous avons été formé(e)s

A l'école de

- ➡ DEMANDE.
 - ➡ DIT AVEC PLUS D'INSISTANCE.
 - ➡ RÉCLAME.
 - ➡ INSISTE.
-
- ➡ *NE LÂCHE PAS! TON CHEVAL NE DOIT PAS GAGNER.*

Cette école et façon de faire

- ➡ Certes que cette façon de faire conduit à mettre plus de pression.
- ➡ Le cheval finit par dire “*OUI*” car il n’a pas le choix.
- ➡ On a un cheval qui obéit mais est possiblement ÉTEINT.

Le "'bon vouloir''



You cannot create
willingness through
dominance. You can only
create *compliance* that
mimics it.

—
@THEWHOLEHORSEJOURNEY

- Vous ne pouvez pas obtenir le bon vouloir par la dominance car à ce moment vous créez la conformité qui imite le "'bon vouloir''.



CONFORMITÉ, OBÉISSANCE VS BON VOULOIR

- Très important de différencier entre conformité et bon vouloir.
- Dans un monde de micro-gestion les chevaux se conforment et obéissent mais il n'y a pas toujours du "bon vouloir"



Si mon cheval dit “non” je dois

- ➡ Ralentir, ralentir et encore... RALENTIR!
- ➡ Clarifier ma demande en la décortiquant en plus petites étapes.
- ➡ Tenter de rendre ça plus intéressant.
- ➡ Diminuer la pression.
- ➡ Être patient(e).

Si mon cheval dit "non" je dois



- ➡ ÊTRE PATIENT(E)
- ➡ Ce n'est pas juste être patient(e) c'est aussi comment on se comporte pendant que nous attendons.

Si mon cheval dit "non" je dois



- ➡ *ÊTRE PATIENT(E)*
- ➡ *Un moment de patience lorsqu'on est choqué(e) nous épargne des centaines de moments de regrets.*

Si mon cheval dit "non" je dois



➡ Récompensez chaque petit pas vers le comportement désiré.



Si mon cheval dit “non” je dois

➡ Parfois CESSER

➡ Et oui CESSER!

➡ Denyse Rousselet

Sagesse de GABI NEUROHR

- ➔ Il y a du temps pour faire et du temps pour ne RIEN FAIRE, JUSTE ÊTRE LÀ!



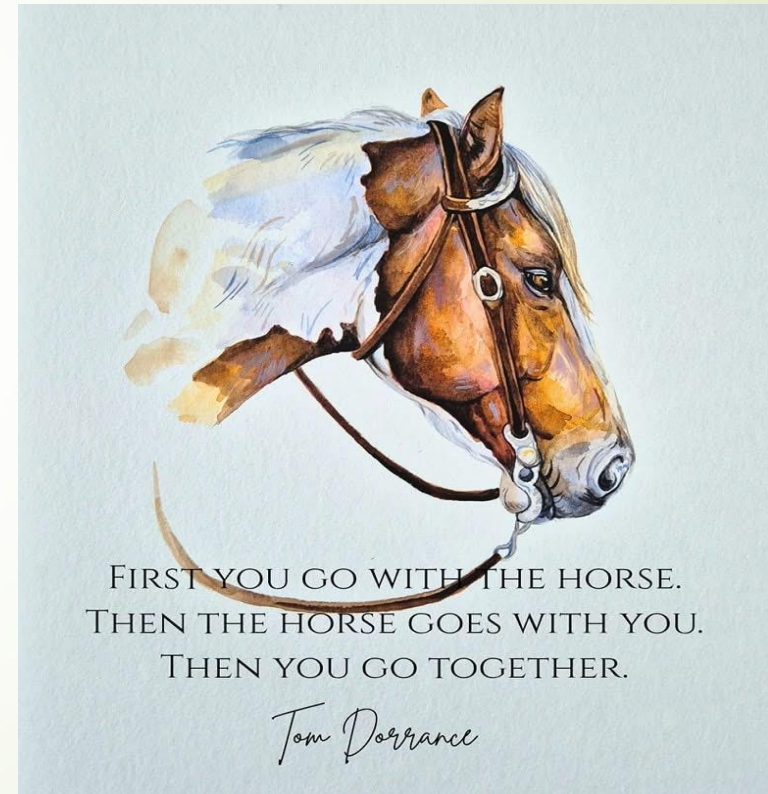


Sagesse de GABI NEUROHR

- *ALLEZ À VOTRE CHEVAL.*
- *ASSOYEZ VOUS, RESPIREZ ENSEMBLE.*
- *PROFITEZ DE SA COMPAGNIE.*
- *APPRÉCIEZ LA PAIX!*

Sagesse de TOM DORRANCE

- ➡ *En premier vous allez avec le cheval.*
- ➡ *Puis le cheval va avec vous pour finalement aller ensemble.*





Ross Jacob explique la différence entre obéissance et le *''bon vouloir''*.

- ➡ *Il dit que parfois le cheval exécute la tâche demandée puis se déconnecte mentalement et ne demande pas ''c'est quoi le prochain exercice?''*



ROSS JACOB

- Le cheval peut être obéissant, tranquille mais déconnecté.
- Le cheval qui manifeste le "bon vouloir" a l'esprit et l'œil vifs sans toutefois être inquiet.
- Il est avec son leader, œil éveillé et intéressé.



ROSS JACOB

- Il nous rappelle que la ligne est parfois très mince entre le ‘‘bon vouloir’’ et ‘‘l’impassibilité et la conformité.’’
- Certes que cette réflexion nous porte à réfléchir.



ANDREA WADY

- Andrea nous rappelle que la motivation du cheval peut être intrinsèque ou extrinsèque.
- *Pourquoi mon cheval désire-t-il travailler avec moi?*



ANDREA WADY

- Andrea compare notre relation comme une bascule. Quand c'est équilibré personne pousse ou tire, nous sommes en SYNCHRONISME.
- Tout coule doucement entre nous deux.

ANDRE WADY

- SINON IL Y A
DÉSÉQUILIBRE.





ANDREA WADY

- Andrea nous rappelle la force: **JAMAIS.**
- Tout comme ignorer les peurs de notre cheval c'est le "*fast track*" pour la déconnexion.
- Si la bascule chavire on doit retrouver cet équilibre, ce synchronisme.



ANDREA WADY

- ➡ La motivation = compréhension
confiance
dignité
plaisir



ANDREA WADY

Nous devons:

- ➡ Utiliser l'harmonie comme récompense.
- ➡ Utiliser les traites et le toucher en pleine conscience.
- ➡ Utiliser la pression uniquement si elle est douce, comprise par notre cheval et équitable.



ANDREA WADY

- Nous rappelle que souvent ce que nous faisons *n'est pas pour le cheval mais au cheval!.....*



ANDREA WADY

- Elle nous rappelle que la ligne est mince entre

OBÉISSANCE et **BON VOULOIR!**



ANDREA WADY

- Pour Andrea le *partenariat* ce n'est pas que le cheval le fasse correctement mais c'est de *naviguer les vagues ensembles* surtout quand c'est *désordonné*.



ANDREA WADY

- Pour Andrea la *motivation du cheval est obtenue par sa compréhension, sa confiance, sa dignité et son plaisir!*



BUCH BRANNAMAN

- *Ce qui est captivant à propos des chevaux c'est qu'ils ne tiennent pas de préjudice. Ils s'en fichent que l'on soit grand, mince, pâle ou foncé, pauvre ou riche.*
- *Ils se foutent de tout ça.*



BUCH BRANNAMAN



Ils ont toutefois à cœur
comment vous les laisser se
sentir.





Le BON VOULOIR

- Un cheval qui a appris à céder à la pression selon les règles de l'art est plus disposé à collaborer car la relation avec son humain a toujours été très respectueuse.
- Dans les articles une foule d'exemples ou un cheval collabore volontairement avec son humain.



LYNE LAFORME nous dit

- ➡ *Il ne s'agit pas simplement de donner des ordres ou d'imposer des actions à notre cheval mais aussi de stimuler sa réflexion et de l'encourager à utiliser son esprit.*



NOUS VIVONS DANS UN MONDE OÙ RÈGNE LA MICRO-GESTION

- Nous devons commuer d'un monde de dictature et micro-gestion vers un monde de PARTENARIAT où chacun a son mot à dire ou les deux participent aux décisions.



LYNE LAFORME DIT QUE POUR ÉDUCUER
NOTRE CHEVAL À CÉDER À LA PRESSION
DANS UN CLIMAT RESPECTUEUX.

Nous devons **ÉVITER**

- ➡ *Trop de pression*
- ➡ *Pression trop longue*
- ➡ *Pression trop fréquente*
- ➡ *Pression soudaine*
- ➡ *Pression constante.*



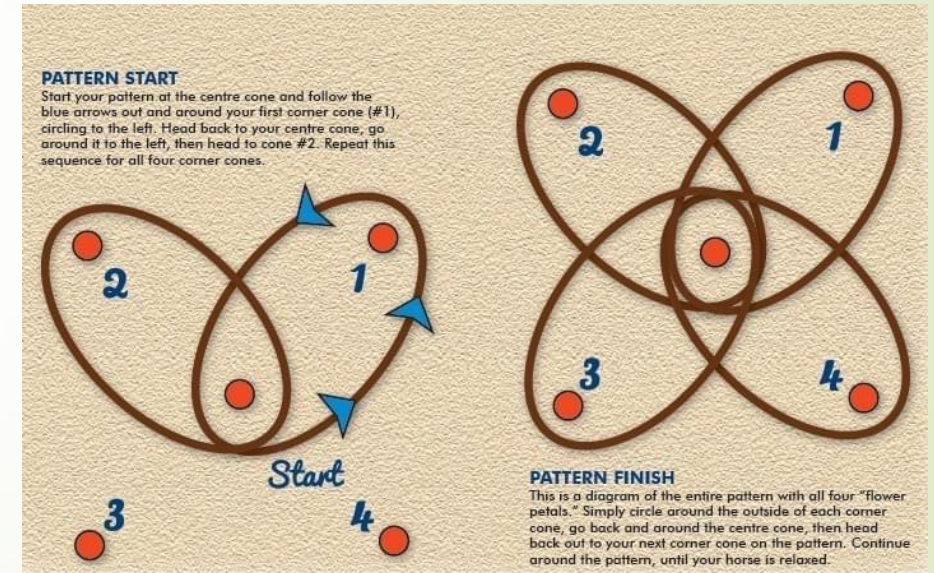
LYNE LAFORME

➡ 20% *PRESSION*

➡ 80% *RELÂCHEMENT*

ATTENTION A LA MICRO-GESTION

- ➡ Jour après jour les mêmes manœuvres.
- ➡ Apportez de la variété afin de stimuler l'intérêt du cheval.





“

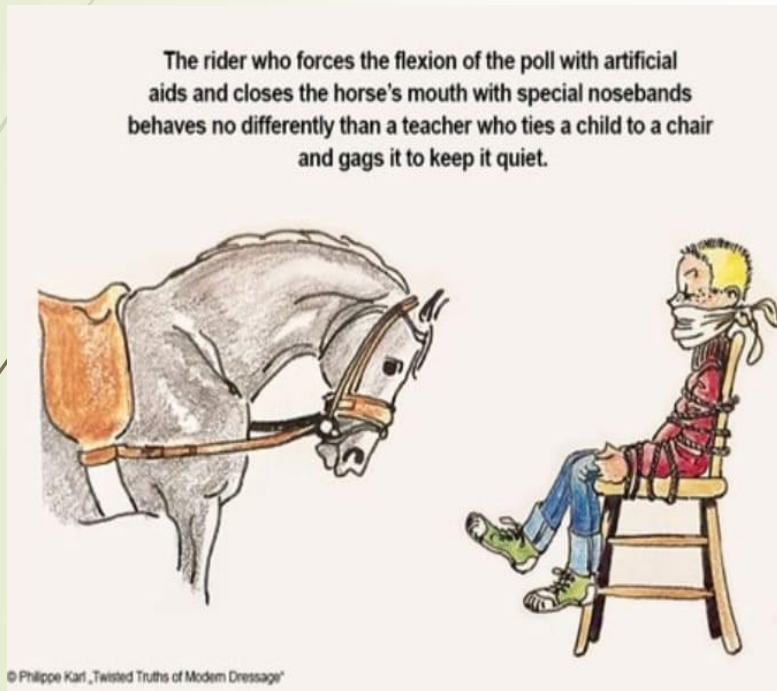
Gardez toujours en tête que vous ne devriez pas avoir le désir de vous faire obéir mais de donner au cheval l'envie de collaborer!

LYNE LAFORME

Entraîneuse professionnelle



EST-CE DU BON VOULOIR?



- Le cavalier(e) qui force la flexion avec des aides artificielles et ferme la bouche du cheval avec une muserole se comporte comme le professeur qui attache l'enfant à une chaise et l'empêche de bouger et de s'exprimer.



By rewarding desired behaviors with praise, treats, or a release of pressure, we are offering reciprocity and acknowledgement for the horses efforts. This can flow on to an increase in our horses' willingness to participate and encourage continued cooperation.

WWW.EQUESTRIANMOVEMENT.COM





ENCOURAGEONS LA COLLABORATION

- *En récompensant le bon comportement par des louanges, des friandises ou par le relâchement de la pression nous offrons au cheval la réciprocité et la reconnaissance pour ses efforts. Ceci augmentera son désir de collaborer et encouragera sa participation.*

➤ www.equestrianmovement.com



GABI NEURORH NOUS RAPPELLE

- ➡ Le relâchement de la pression n'est pas une récompense en ce sens que l'on ne donne rien à notre cheval mais on le soulage de la pression et ça l'encourage à bien répondre la prochaine fois car la pression ce n'est pas agréable.



LIEN ENTRE LA CESSION DE LA PRESSION ET LE MENTAL DU CHEVAL

- ➡ Il ne faut pas oublier que lorsqu'un cheval cède à la pression au toucher ou à la bulle c'est la tête, le mental qui est la boîte de contrôle qui dicte au corps de répondre à la demande.



LIEN ENTRE LA CESSION DE LA PRESSION ET LE MENTAL DU CHEVAL

- ➡ Plus il sera léger à répondre à cette demande de céder à la pression, plus ça se transfère à d'autres sphères du développement de notre cheval.



LIEN ENTRE LA CESSION DE LA PRESSION ET LE MENTAL DU CHEVAL

- ➡ Plus mon cheval sera un fier partenaire pendant nos activités diverses car il a appris à dire “oui” dans la mesure où les demandes sont justes et que le cheval se sent respecté, en sécurité et je dirais même à du plaisir.



LIEN ENTRE LA CESSION DE LA PRESSION ET LE MENTAL DU CHEVAL

- ➡ Il ne faut pas oublier que la ligne est très mince entre **conformité, obéissance** et **''BON VOULOIR''**.



N'OUBLIONS PAS

- ➡ Pour collaborer mon cheval doit être dans son *'sweet spot'*,
- ➡ Le concept de *confort/effort* aussi super important,
- ➡ Des articles sur ces 2 concepts dans la série BÂTIR LA CONFIANCE sur
lynelaforme.coach/blog/



La complicité
prend son sens
où il y a de
l'amour !
Lyne Laforme



LE CHEVAL QUI NE VEUT PAS
VS
LE CHEVAL QUI NE PEUT PAS



LE CHEVAL QUI NE PEUT PAS

- ➡ Il n'a pas les prérequis nécessaires.
- ➡ Il n'a pas la forme physique ou l'endurance.
- ➡ Il ne comprend pas la demande.
- ➡ L'étape précédente n'est pas solidement acquise.



LE CHEVAL QUI NE VEUT PAS

- ➡ Il a mal
- ➡ Il a peur
- ➡ Il est sursaturé de demandes et dit “c’est assez, même trop”
- ➡ Ça ne lui tente pas.



SOYONS AMBASSADEURS DU "OUI"

- ➡ Il est important de se centrer sur les réussites, les comportements positifs du cheval afin de l'encourager à poursuivre.



SOYONS AMBASSADEURS DU ''OUI''

- ➡ N'oublions pas que télépathiquement le ''ne pas'' n'est pas compris.
- ➡ Si en randonnée je dis au cheval ''*ne trotte pas*'' je viens justement de lui dire de trotter.
- ➡ Je dois lui dire à ce moment ''*au pas*''.



LA PEUR DE DIRE "NON"

- ➡ Souvent nous craignons de ne pas demander correctement, de corriger trop sévèrement afin de ne pas inquiéter notre cheval et affecter notre relation.

LA PEUR DE DIRE "NON"

- Toutefois, il est important de bien éduquer son cheval sinon c'est la CHAOS pour utiliser l'expression de BUCH BRANNAMAN.
- D'autant plus que le cheval est à l'aise quand les balises sont claires et qu'il n'y a pas d'ambiguïté.



BUCH BRANNAMAN

- *Discipline n'est pas un mot sale: tout le contraire. C'est ce qui nous sépare du chaos et de l'anarchie.*
- *La discipline implique le sens du "timing" et est le précurseur du bon comportement.*



BUCH BRANNAMAN

- *Les gens qui associent la discipline avec la punition font erreur car avec la discipline la punition n'est pas nécessaire.*



LE CHEVAL SE SENT EN SÉCURITÉ

- Avec un leader qui le dirige calmement et correctement par rapport à quelqu'un qui se laisse marcher sur les dos ou qui ne donne pas des directives claires et bien comprises par le cheval.



LE CHEVAL SE SENT EN SÉCURITÉ

- Niky Robert de Blackjack Horsemanship au Québec parle de “*RÉFÉRANT*” au lieu de leader.
- Un terme intéressant. Le cheval se réfère à la jument de tête ou à son humain qui le guide dans ses apprentissages.



MON CHEVAL DIT "OUI"

- Il faut être deux pour discuter.
- Commençons toujours par quelque chose où on aura du succès.
- Allons-y progressivement.
- Soyons patients.
- Assurons-nous que le cheval comprenne bien la demande.

MON CHEVAL DIT "OUI"



- Vive le cheval de "bat" car les 3 veulent venir quand ils m'aperçoivent.
- C'est un "oui" évident.

➤ Denyse Rousselet

Des chevaux qui offrent généreusement

- Chevaux et l'âne de mon amie Wendy Charbonneau à sa ferme For the Love of Horses en Ontario.
- <https://youtu.be/ofw8WVp3BuY>
- Sa jument Nacoma lui offre un recul sur le cercle, en liberté.
- <https://youtube.com/shorts/G9bHrGGtDXE?>



Des chevaux qui offrent généreusement

- ➡ Chevaux de Petra Christensen de GENUINE CONNECTIONS aux USA.
- ➡ https://youtu.be/W4NPE4Gxpik?si=C_yAEHy0Z5uYrWQv?

3 EXEMPLES OÙ INDY DIT ''NON''

- Dans l'article je donne 3 exemples où Indy dit ''*non*'' .
- Trop long à écrire, Indy me dit non puis exécute ce que je lui demande mais elle me fait savoir que ça ne fait pas son affaire, souvent lors de sorties qu'elle aime beaucoup et qu'elle trouve parfois trop courtes.

PONEY DIT “NON” À LAURA AU MONTOIR

- Laura voulait sentir un recul sur ses ischions donc à cru. Je lui ai suggéré Poney car il est plus bas qu’Indy.
- Dans le manège elle a pointé le montoir et il a dit “*non*”.
- On a marché ensembles bien tranquillement, Il était bien connecté à moi.

PONEY DIT "NON" À LAURA AU MONTOIR

- ➡ Laura a pointé à nouveau et il a dit "*oui si Denyse est là*".
- ➡ Il a exécuté un excellent recul en synchronisme avec mes pieds et par aspiration de ma main.
- ➡ Puis s'est retourné vers Laura pour lui demander s'il avait bien fait.

UNE PHOTO QUI VAUT MILLE MOTS





EXEMPLES DE CHEVAUX QUI DISENT OUI

- L'article décrit comment deux copines ont modifié comment leur cheval se sentait au montoir: un refusait d'y aller et l'autre y allait puis reculait.
- Les stratégies appliquées ont eu comme résultat deux chevaux qui maintenant disent *"oui"* au montoir.

AVOIR UN "OUI" AU MONTOIR.

- ➡ Il est important avant de monter sur le cheval au montoir d'avoir son "OK" et c'est en se connectant à son œil proximal pour avoir le "oui".
- ➡ Gabi Neurohr demande à ses chevaux verbalement "*es-tu OK, prêt(e) pour que je monte?*"

AVOIR UN "OUI" AU MONTOIR.

- ➡ - Je n'amène pas mes chevaux au montoir. Ils y vont d'eux même quand ils sont prêts et je les suis.
- ➡ Parfois quand il a des gens qui pourraient faire différemment, je dis à Indy '*Anybody home?* Soit '*Y a-t-il quelqu'un entre les deux oreilles?*





AVOIR UN "OUI" AU MONTOIR.

- ➡ Les gens ont tendance à tourner la tête du côté opposé au montoir ainsi si le cheval bouge eh bien on risque moins de passer entre l'arrière train du cheval et le montoir.
- ➡ Si mon cheval bouge c'est qu'il n'est pas prêt.
- ➡ Il ne doit pas être tenu au montoir.



CONCLUSION

- Une phrase qui m'a INSPIRÉE il y a 18 ans de la part de Larry Stewart, premier horseman rencontré dans mon cheminement.
- *N'OUBLIE JAMAIS! QU'Y A-T-IL POUR TON CHEVAL?*



Remerciements

- Merci à ces super horsemen/women qui nous inspirent constamment par leurs enseignements: Buch Brannaman, Ray Hunt, Gabi Neurohr, Tom Dorrance. Andrea Wady sans oublier Lyne Laforme qui m'inspire depuis plus de 5 ans .
- Laura Tabbakh qui voulait non seulement essayer un recul à cru et sans bride. Sa première fois pour ses deux exploits. Elle a eu confiance quand je lui ai dit que Poney ou Indy pouvaient répondre à cette demande,
- Feu Poney le fjord norvégien de ma propriétaire qui m'a mené dans une autre école de pensée. Il a été un professeur exceptionnel.
- Wendy Charbonneau d'Ontario et Petra Christensen des USA pour leurs superbes vidéos.
- Indy ma fidèle partenaire depuis 14 ans qui m'inspire toujours pour écrire.