COMUNICATION vs CONTRÔLE

DENYSE ROUSSELET

lynelaforme.coach/blog/

- Ce document est basé sur l'article ''*Communication vs contrôle*'' de la série APPROFONDIR NOTRE COMMUNICATION lequel fait suite à l'article ''*Le leadership: SAVOIR ÊTRE*''de la série PARTENARIAT.

- Denyse Rousselet

COMMUNICATION vs CONTRÔLE

- LEADER vs PATRON (boss)
- ÊTRE CLAIR et DOUX vs être FERME

COMMUNICATION vs CONTRÔLE

- Souvent on se fait dire d'être ferme afin que le cheval nous obéisse et soit poli.
- Ferme ne veut pas dire fort mais être clair soit de se faire comprendre.

COMMUNICATION vs CONTRÔLE

- Rien de plus insécurisant pour un cheval qu'une demande pas claire, hésitante.

- Denyse Rousselet

COMMUNICATION vs CONTRÔLE

- Buch Brannaman nous rappelle que la discipline c'est ce qui nous sépare du ''**chao**s'', de **l'anarchie.**

COMMUNICATION vs CONTRÔLE

- Buch nous rappelle que la discipline est le précurseur d'un bon comportement car les balises sont claires pour le cheval.
- Le cheval sait quel comportement on s'attend et c'est sécurisant pour lui.

COMMUNICATION vs CONTRÔLE

- C'est sécurisant pour le cheval car il y a RELÂCHEMENT suite à une demande.

- 20% pression
- 80% relâchement.

COMMUNICATION vs CONTRÔLE

- Quand on parle de pression il ne faut pas penser à la force mais à indiquer au cheval ce que l'on désire qu'il bouge ou ne bouge pas.
- Plus mon cheval est léger, plus la pression est légère.

- Denyse Rousselet

COMMUNICATION vs CONTRÔLE

- Je n'ai qu'à regarder avec intention et mon cheval déplace son arrière-train par exemple ou reste immobile selon ma demande.

- Denyse Rousselet

COMMUNICATION vs CONTRÔLE

- Avec un cheval ce n'est jamais question de FORCE car évidemment l'humain va perdre.
- Il est question de se faire comprendre et de signifier à notre cheval qu'on apprécie sa réponse.

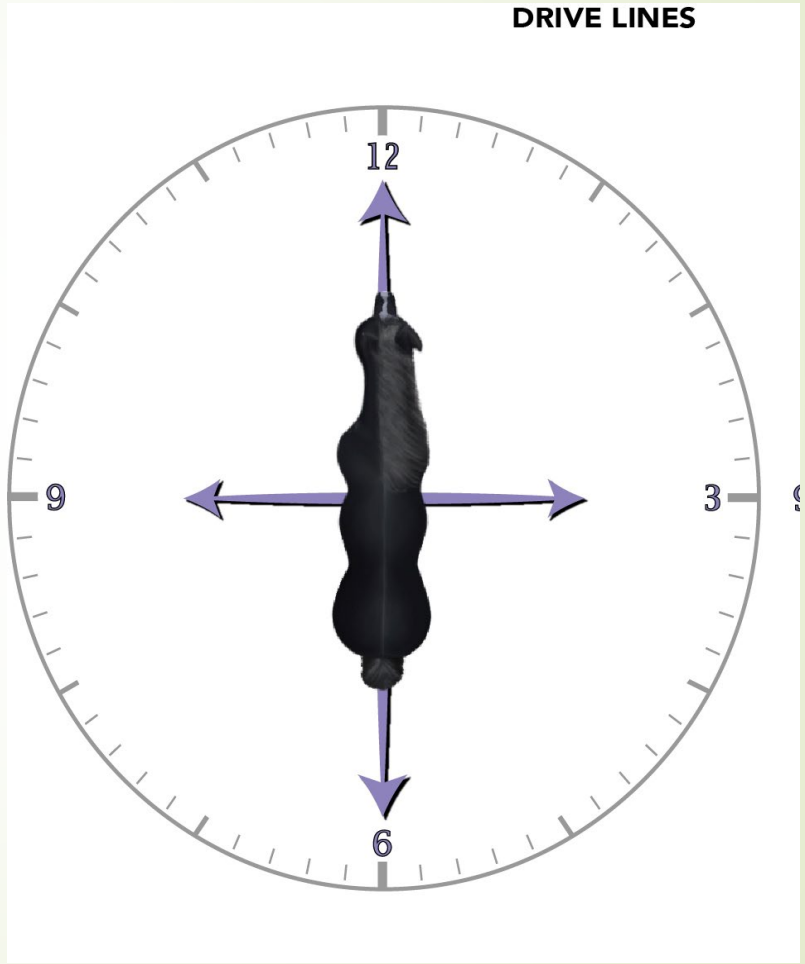
COMMUNICATION vs CONTRÔLE

- On se doit de penser en terme de PARTENARIAT, ÉQUIPE et non en terme de PATRON.

- Denyse Rousselet

COMMUNICATION vs CONTRÔLE

- C’est de communiquer avec les ‘’drive lines’’ (lignes directrices) du cheval.



- Denyse Rousselet

COMMUNICATION vs CONTRÔLE

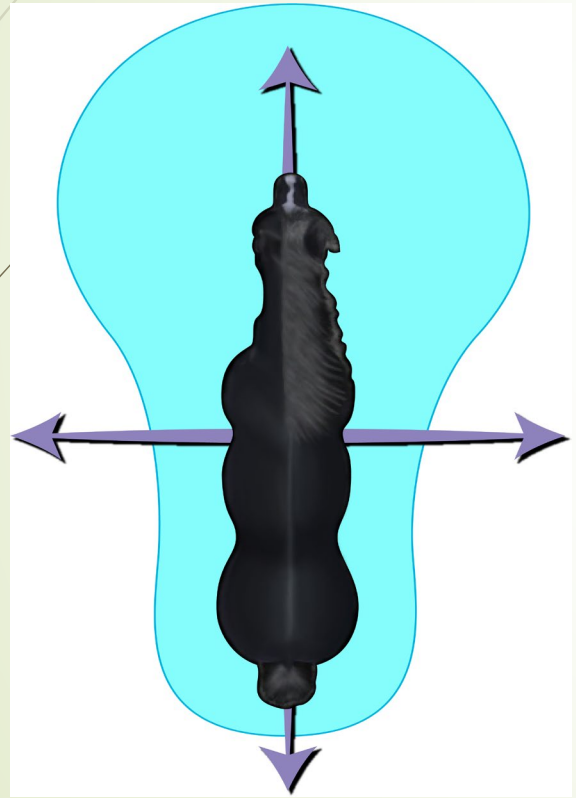
- Quand on parle de pression c'est exercé par:

  - le toucher

  - notre influence sur sa bulle pour le ''drive'' ou l'aspiration

  - l'intention.

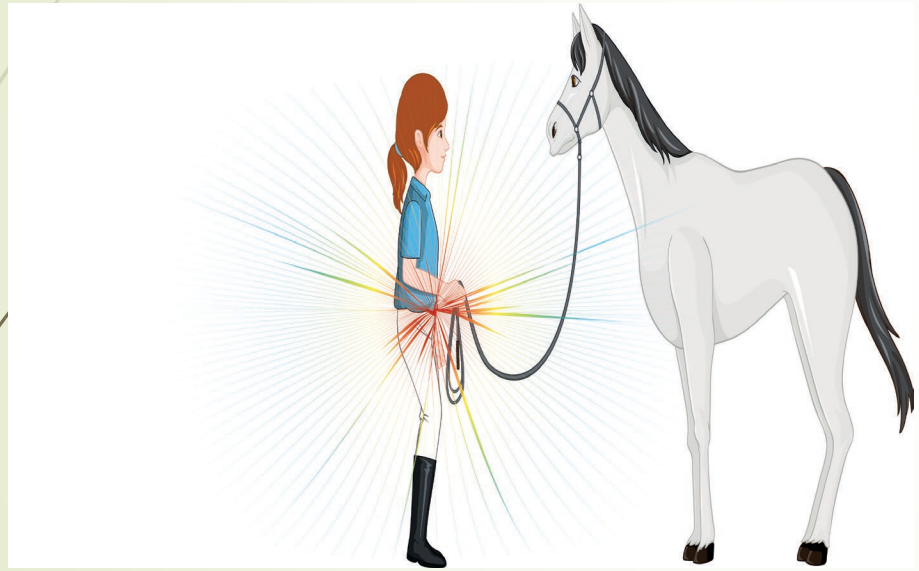
COMMUNICATION vs CONTRÔLE

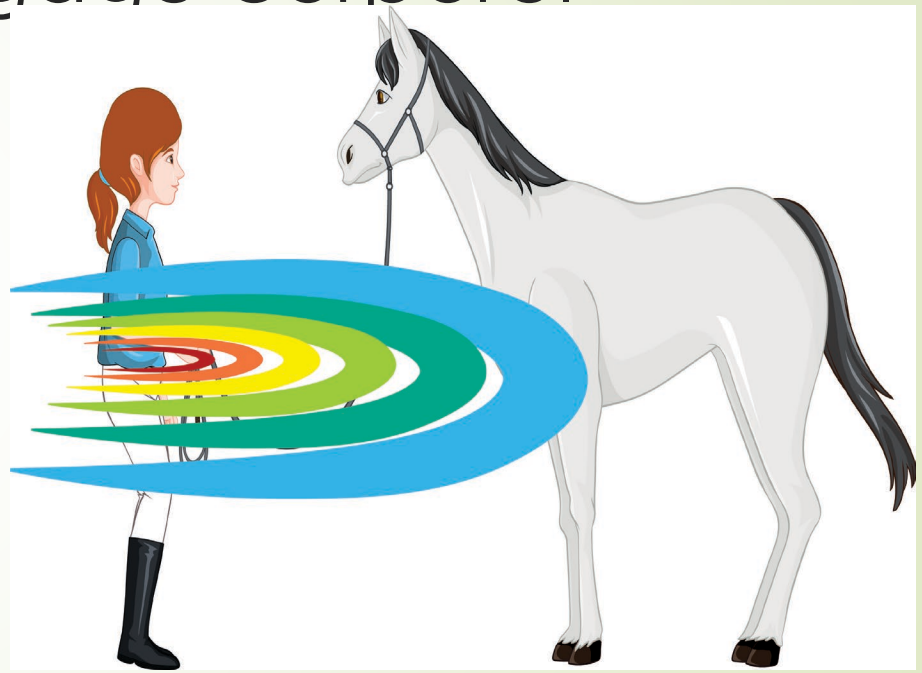


- Au sol, la bulle du cheval est plus grande et plus difficile à déplacer en avant qu'en arrière.
- 60% de son poids sur l'avant main.

COMMUNICATION vs CONTRÔLE

Utilisons bien notre langage corporel





COMMUNICATION vs CONTRÔLE

- Les articles ‘’*Comment savoir si votre cheval résiste à la pression?*’’ tout comme’’*L’aspiration, connaissez-vous?*

dans la série PARTENARIAT du

lynelaforme.coach/blog/

expliquent en détail ces concepts

- Denyse Rousselet

COMMUNICATION vs CONTRÔLE

- C'est sécurisant pour le cheval car il y a RELÂCHEMENT suite à une demande.

- C'est lors du relâchement que le cheval ''digère'' l'information reçue, ce que Chris Cox appelle le ''trempage''.

- Chris Cox

ARTICLES SUR LE CONCEPT DU ‘’TREMPAGE’’

- **lynelaforme.coach/blog**

Connaissez-vous l’importance du ‘’trempage’’ de la série PARTENARIAT AVEC LE CHEVAL.

- **Formationequestreenligne.com**

Céder à la pression, au toucher, à la bulle, l’aspiration et le concept de trempage.

COMMUNICATION vs CONTRÔLE

- C’est aussi ce qui nous garde en sécurité avec un cheval poli qui ne nous fait pas déplacer les pieds et plus subtilement reculer les épaules.

COMMUNICATION vs CONTRÔLE

- Buch nous rappelle qu'avec la discipline la punition n'est pas nécessaire car le cheval connait très bien ce à quoi son leader s'attend.

- Buch Brannaman

Gardez toujours en
tête que
vous ne devriez pas
avoir le désir
de vous faire obéir
mais de donner
au cheval
l'envie de collaborer!

LYNE LAFORME
Entraîneure professionnelle

COMMUNICATION vs CONTRÔLE

- Lyne Laforme, Amy Skinner, Andy Booth, Buch Brannaman, Pat Parelli et une multitude d'autres nous rappellent que de mettre des limites ce n'est pas négatif.
- TOUT LE CONTRAIRE.

COMMUNICATION vs CONTRÔLE

- Mettre des limites c'est donner à notre cheval des balises claires soit le quoi faire de sorte qu'il connaisse le comportement attendu.

COMMUNICATION vs CONTRÔLE

- Mettre des limites c'est de montrer au cheval où se trouve le **CALME** et la **SAINTE PAIX.**

COMMUNICATION vs CONTRÔLE

- Mettre des limites ça évite le désordre, la désorganisation, le chaos.
- Ça assure aussi notre SÉCURITÉ.

- Andy Booth, Buch Brannaman, Lyne Laforme

COMMUNICATION vs CONTRÔLE

- Mettre des limites ça se fait dans le calme et surtout sans avoir recours à la force.

- Lyne Laforme, Andy Booth, Buch Brannaman etc…

COMMUNICATION vs CONTRÔLE

- Tout est dans le relâchement car c'est à ce moment que le cheval peut intégrer l'apprentissage.

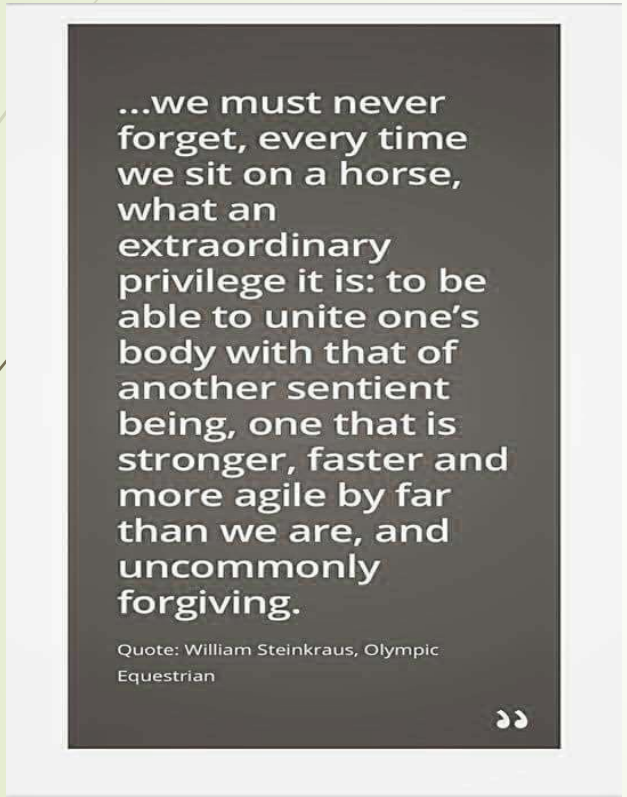
- 20% de pression
- 80% de relâchement

COMMUNICATION

- Mettre des limites c'est aussi se respecter et assurer notre propre sécurité.

- Denyse Rousselet

CHEVAUX SONT TRÈS PUISSANTS



- *Nous ne devons jamais oublier quel privilège extraordinaire c'est de s'unir corps à corps avec un autre être, lequel est plus fort, plus rapide, plus agile et singulièrement plus indulgent que nous.*
  - William Steinkraus, cavalier olympique

COMMUNICATION vs CONTRÔLE

- Andy Booth tout comme Lyne Laforme nous rappellent qu'éduquer dès le départ notre cheval prévient bien des heures de rééducation.

- Andy Booth, Lyne Laforme

COMMUNICATION vs CONTRÔLE

- Foule de horsepersons nous encouragent à être ‘’**SOFT**’’ dans notre attitude mais aussi dans nos mains autant sur la longe que sur les rênes.

- Andy Booth, Lyne Laforme

COMMUNICATION vs CONTRÔLE

- Steve Halfpenny en Australie nous incite à non seulement avoir les mains légères mais donner à notre cheval des indices légers et lui donner le temps de donner la BONNE RÉPONSE.

  Son livre: **SOFT FEEL AND LIGHT HORSES.**

COMMUNICATION vs CONTRÔLE

- Tout comme Mark Rashid qui nous rappelle que la douceur dans le ‘’*senti*’’ vient de notre intérieur et se transmet par une main douce.
- Un de ses livres: **A JOURNEY TO SOFTNESS: a RESEARCH OF FEEL and CONNEXION.**

COMMUNICATION vs CONTRÔLE

- Fawn Anderson m'a enseigné le concept et le terme ''**FLOAT IN THE ROPE**'' soit un **SOURIRE** sur la longe.
- Tout un défi d'avoir un cheval léger: un plaisir!

ÊTRE ‘’SOFT’’ CE N’EST PAS FACILE

- Ces horsemen/women nous disent pour être ‘’SOFT’’ ça prend une force intérieure très grande et un excellent contrôle de soi.

- Denyse rousselet

RÉSISTER À LA PRESSION

- Josh Nichols et Lockie Philips nous rappellent que c'est TOUT SAUF NORMAL pour un cheval de céder à la pression. C'est aller contre leur instinct naturel.
- Ils nous disent que c'est une **RÉUSSITE MONUMENTALE** quand le cheval cède et que nous devrions l'apprécier grandement.

CÉDER À LA PRESSION

- Certes que j'ai compris ça quand la propriétaire de mon écurie a adopté 2 fjords norvégiens **sauvages jamais manipulés** par l'humain sauf le mâle castré.

- Denyse Rousselet

CÉDER À LA PRESSION EN DOUCEUR

- Tout en douceur, nous les avons apprivoisés puis leur ont montré à **céder à la pression au toucher** afin de pouvoir les manipuler à l'extérieur du box sans se faire tirer, pousser.
- Ils sont très légers, très polis. Un **vrai plaisir à manipuler.**

- Denyse Rousselet

CÉDER À LA PRESSION EN DOUCEUR

- Fort intéressant en tant que chevaux de troupeau on n'a pas eu de difficulté avec la manipulation de leur bulle pour le ''DRIVE''.
- Ce fut facile car c'est le langage de troupeau.

- Denyse Rousselet

CÉDER À LA PRESSION EN DOUCEUR

- Seule difficulté c'est qu'au début ils avaient peur de nous alors ils étaient plus réactifs, répondaient fort pour une demande pourtant légère laquelle est devenue encore plus légère une fois apprivoisés.
- De bons professeurs pour moi! Quel plaisir de travailler en légèreté.

CÉDER À LA PRESSION EN DOUCEUR

- Au début c'était une réaction et non une réponse car la réponse était disproportionnée par rapport à ma demande.
- Une fois apprivoisés, la peur de l'humain n'y était plus et ils répondent correctement.

CÉDER À LA PRESSION EN DOUCEUR

- Ils se synchronisent à nos pas et sont très légers sur la courte longe.
- Lyne Laforme me rappelait qu'il ne fallait surtout pas qu'ils apprennent à ne pas céder à la pression.

- Denyse Rousselet

CÉDER À LA PRESSION EN DOUCEUR

- Lyne me disait ‘’*s’ils s’échappent qu’une SEULE fois tu leur auras montré qu’ils peuvent briser la connexion et tu peux être assurée qu’ils s’en rappelleront.*’’

- Lyne Laforme

CÉDER À LA PRESSION EN DOUCEUR

- Je me dois de rire quand je mets la pression sur la nuque ou sur le nœud du licol car leur crinière est tellement touffue que je me demande s'ils sentent quelque chose.
- Par contre, le ''toucher de la main'' allié à la pression sur la nuque est très efficace.

- Denyse Rousselet

LEADER vs PATRON

- Niky Robert de Blackjack Horsemanship au Québec nous dit:
- *S'il était possible de transmettre l'idée au cheval, sans passer forcément par le ''faire-faire.''*

LEADER vs PATRON

- Niky Robert de Blackjack Horsemanship nous dit:
- ‘’*Si seulement tu pouvais apprendre à suggérer à ton cheval plutôt que d’imposer.*’’

LEADER vs PATRON

- Je dis souvent: ‘’ *j’invite mon cheval à faire quelque chose car mon cheval lit très bien mon INTENTION*’’.

ARTICLES SUR L'INTENTION

- *''Le pouvoir de l'intention''* sur
- **lynelaforme.coach/blog/** série APPROFONDIR NOTRE COMMUNICATION

- **formationequestreenligne.com**

- Denyse Rousselet

L'important en partenariat est de donner le choix à votre cheval, de les écouter et de leur permettre d'être responsables de leurs actions.
Lynelaforme.com
Passionnément cheval!
Lyne Laforme

Avancer dans la vie, c'est aussi savoir attendre l'autre pour ne pas marcher seul.
Passionnément cheval!
Une Réforme

LEADER vs PATRON

- PATRON
- PEUR

LEADER

CONFIANCE

LEADER vs PATRON

LEADER: agit en subtilité
bouge peu
donne le relâchement requis.

LEADER

- Donne le relâchement requis.
- C'est le concept de trempage de Chris Cox.
- On laisse au cheval le temps d'absorber l'information, de la digérer si je peux dire afin de bien répondre la prochaine fois.

CONCEPT DE ‘’TREMPAGE’’

- 20% de pression
- 80% de relâchement
- Le trempage est la prolongation de la phase de relâchement.

LEADER vs PATRON

PATRON: exige

parle souvent fort

souvent gesticule beaucoup.

LEADER

- KNOWS THE WAY: connaît la façon de faire
- SHOWS THE WAY: démontre la façon de faire
- GOES THE WAY: agit.

LEADER

- Calme
- Ne bouge pas, tel un mur de brique
- Est efficace car ses demandes sont claires et le cheval reçoit le relâchement suite à sa réponse.

CONTRÔLE vs COMMUNICATION

- Il faut penser que la tête du cheval, soit le **mental est beaucoup plus puissant pour contrôler ses pieds que nos 2 mains**.
- ‘’*Entre ses deux oreilles c’est plus fort que mes deux mains*.’’

- Denyse Rousselet

CONTRÔLE vs COMMUNICATION

- Développons donc un cheval confiant, calme, motivé, curieux et intéressé à participer.
- Je dois donc me rendre intéressante.

CHEVAL CONFIANT

- Une série d'articles sur

BÂTIR LA CONFIANCE sur

lynelaforme.coach/blog/

CHEVAL CONFIANT

- Un document de 455 diapositives

STRATÉGIES pour BÂTIR la CONFIANCE , vendu 25$ sur

Formationequestreenligne.com

CONTRÔLE vs COMMUNICATION

- Quand on commande c'est du CONTRÔLE.
- Quand on demande c'est de la COMMUNICATION, c'est le début d'une CONVERSATION car le cheval peut donner du feedback.

- Denyse Rousselet

COMMUNICATION

- Le cheval peut donner du feedback, tels *‘’ oui, non, peut-être, je ne comprends pas, je ne suis pas capable, je suis inquiet.’’*

,

Denyse Rousselet

COMMUNICATION

- Le cheval peut poser une question tel ‘’*peux-tu m’expliquer? Qu’est-ce que tu veux dire?*’’

’

Denyse Rousselet

COMMUNICATION

- Le cheval peut aussi me dire *''non''*.
- Faudra voir pourquoi il refuse.

COMMUNICATION

- Niky Robert de Blackhorsemanship au Québec nous dit:*'' tu peux apprendre à suggérer à ton cheval plutôt que d'imposer.''*

CONTRÔLE

- Ne pas donner des choix.
- Trop de contrôle renforcit notre image de prédateur auprès du cheval.

COMMUNICATION

- Être prêt à entamer une conversation donc à modifier notre demande selon la réponse du cheval.

CONTRÔLE

- Diriger.
- Demander sans écouter.
- Gérer le cheval sans lui donner des responsabilités.

COMMUNICATION

- Être sensible à ce que le cheval ressent.
- N'oublions pas que nous vivons dans un monde de micro-gestion.

CONTRÔLE vs COMMUNICATIO

- *Il ne s'agit pas de donner des ordres ou d'imposer des actions à notre cheval mais de stimuler sa réflexion."*

ÊTRE FERME

- Souvent pour nous, **être ferme** implique quelque chose pas des plus agréable pour le cheval.

- Quand on regarde dans le dictionnaire, la définition du mot, je peux comprendre.

FERME dans le dictionnaire

- Dur, endurci, rigide, pesant, imperturbable, inflexible, intransigeant, immuable, raide, inébranlable, tenace, ne cédant pas etc
- J'y ai même vu le mot ''mâle''.

ÊTRE CLAIRE

- Une de mes mentors , Fawn Anderson de Classical Natural Vaquero aux USA avec qui j'ai eu le privilège de passer un mois a opté pour le terme *être claire*.

- Fawn Anderson

ÊTRE CLAIRE

- Ce terme ne comporte pas de bagage émotif et rejoint ce que nous recherchons avec notre cheval soit d'être bien compris(e).

- Fawn Anderson

ÊTRE CLAIRE

- Notre cheval partenaire ne demande pas mieux que de bien comprendre nos demandes et il collaborera car quand il aura donné la bonne réponse, il y aura le relâchement TANT CONVOITÉ, la **SAINTE PAIX**!

- Denyse Rousselet

ÊTRE CLAIRE

- Andy Booth abonde dans le même sens: ‘’*Nous devons apprendre à parler clairement à notre cheval avant de parler fort*’’.

AVOIR UN FOCUS CLAIR ET PRÉCIS

- Gabi Neurohr abonde aussi dans le même sens quand elle dit: ‘’*seul le leader qui a un focus clair peut donner des directives claires et précises à son cheval*.’’

AVOIR UN FOCUS CLAIR ET PRÉCIS

- Gabi Neurohr abonde elle aussi dans le même sens quand elle dit: ‘’*sans un bon focus, sans un plan précis, la confusion risque de s’installer.*
- *Le cheval se sent en sécurité car il sait exactement ce qui lui est demandé.’’*

ÊTRE DOUX (SOFTNESS)

- Plusieurs horsemen/women nous instruisent sur ce concept.
- Je me permets d'en citer quelques-uns que vous pouvez explorer.

- Denyse Rousselet

ÊTRE DOUX (SOFTNESS)

- Fawn Anderson de Natural Classical Vaquero aux USA
- Yvet Blokesch de Feather Light Horsemanship des Pays Bas
- Andy Booth de France
- Magali Delgado et Frédéric Pignon de France

ÊTRE DOUX (SOFTNESS)

- Farrah Green des USA, présidente de la société internationale de Horsemanship
- Lyne Laforme des USA
- Lockie Philips du Portugal
- Josh Nichols du Canada
- Mark Rashid des USA

ÊTRE DOUX (SOFTNESS)

- Niky Robert de Blackjack Horsemanship au Québec
- Karen Rohlf de Dressage Naturally, USA
- Andrea Wady de Grande Bretagne
- Et une multitude d'autres….

Pour conclure

- Mon cheval se sent écouté et compris quand je suis calme, claire dans mes demandes et que suite à sa bonne réponse je donne le relâchement tant convoité.

Pour conclure

- La balle est dans votre jeu! A vous de ‘’jouer’’.
- Amusez-vous, votre cheval aura du plaisir car il sera entendu quand il aura bien répondu.
- La **sainte paix! apprécié des 2 partis**.

Denyse Rousselet