



STRATÉGIES pour développer
la **COMPLICITÉ** et le
PARTENARIAT avec son
cheval qui cherche à
brouter le gazon.

DENYSE ROUSSELET



ÊTRE **CONNECTÉ**, C'EST LA **CLÉ!**

Denyse Rousselet



lynelaforme.coach/blog/

Série PARTENARIAT

- **Article 7:** VOTRE CHEVAL VOUS ARRACHE LA LONGE POUR ALLER BROUTER?



CÉDER À LA PRESSION: PRÉREQUIS

- ➔ Le cheval doit avoir appris à céder à la pression partout sur son corps.
- ➔ Il doit garder le **SOURIRE** dans la courte longe en tout temps.



CÉDER À LA PRESSION: SUPER IMPORTANT

- Si votre cheval est bien éduqué il se synchronise à vos pas et maintient le sourire dans la courte longe quoi qu'il arrive.



lynelaforme.coach/blog/

Série PARTENARIAT

Les prérequis afin de bien réussir cette technique.

- **Article 4** : RÉCLAMER SON TERRITOIRE
- **Article 6**: RÉCLAMER VOTRE TERRITOIRE, LES EXERCICES.



UN BON LEADER

- ➔ Amène son cheval au gazon sans se faire tirer.
- ➔ Lui donne la permission de baisser la tête afin qu'il broute.



Mais ça ne se passe pas toujours comme ça!

- ➔ Les comportements des chevaux ont 3 origines soit les comportements
 - Innés
 - Éduqués
 - Tolérés, eh oui..... **TOLÉRÉS!**



lynelaforme.coach/blog

Série PARTENARIAT

Les prérequis afin de bien réussir cette technique

- ➔ **Article 10:** COMMENT SAVOIR SI VOTRE CHEVAL RÉSISTE A LA PRESSION?



CONNEXION/HARMONISATION

➤ Comment développer chez notre cheval
le **BON VOULOIR** vs **L'OBÉISSANCE**?

Car le bon vouloir conduit à l'obéissance.



« Gardez toujours en tête que vous ne devriez pas avoir le désir de vous faire obéir mais de donner au cheval l'envie de collaborer »

Passionnément cheval!

Lyne Laforme





BON VOULOIR

Votre cheval ne demande qu'à établir cette complicité si vous prenez en compte son mental et ses émotions et pas seulement son développement physique.

Lyne Laforme



LE GAZON! ENNEMI OU AMI?

Denyse Rousselet



LE GAZON! ENNEMI OU AMI?

Il ne faut pas oublier que dans la nature les chevaux broutent plusieurs heures par jour.

Nous devons donc les éduquer à ne pas nous tirer pour aller brouter mais d'attendre notre OK.





LE GAZON! ENNEMI OU AMI?

Les chevaux se sentent en sécurité en présence d'un bon leader et suivent leurs directives.

On n'a qu'à regarder la jument de tête dans le troupeau pour comprendre.



Le cheval qui me tire pour brouter

Obtient un **double renforcement**:

- **positif** car il finit par brouter.
- **négatif** car il n'a plus de pression sur la longe.

Le cheval qui me tire pour brouter

Il est donc doublement récompensé.



Denyse Rousselet





LE GAZON: 3 étapes

- Comment ne pas laisser mon cheval me traîner et brouter sans permission.
- Comment demander poliment au cheval qui broute de cesser de brouter
 - a) quand on est au sol
 - b) quand on est en selle.
- Donner la permission de brouter.



LE GAZON: étape 1

- Comment ne pas laisser mon cheval me traîner et brouter sans permission?



LE GAZON: étape 1

➡ Le cheval

- 1- garde le sourire dans la longe donc ne vous tire pas.
- 2- se synchronise avec vos pieds.
- 3- suit votre FOCUS.



LE GAZON: étape 1

- Il est **TRES** Important que votre **FOCUS soit droit devant vous** et non sur le gazon sinon c'est au gazon que votre cheval ira.



LE GAZON: étape 2

- Si votre cheval broute vous devez en premier lui enseigner de lever la tête avec votre langage corporel.

Langage corporel pour flatter Jack ou réclamer son attention sur moi au lieu du gazon (vidéos).



Le cheval cessera de brouter quand j'approche (vidéo).



Denyse Rousselet



LE CHEVAL QUI BROUTE: étape 2

- Si je n'ai pas encore établi avec le langage corporel je dois utiliser le "stick".
- Le "**timing**" est très important.



LE CHEVAL QUI BROUTE: étape 2

J'utilise le "stick" entre l'herbe et le menton du cheval afin de demander au cheval de cesser de brouter.



LE CHEVAL QUI BROUTE: étape 2

N'oublions pas les **phases** pour avoir du succès.

La phase 4 sera “***ne te cogne pas dans l'éventail***”



LE CHEVAL QUI BROUTE: étape 2

- *“SI TU TE COGNES DANS L'ÉVENTAIL ÇA SERA **TA DÉCISION, TA FAUTE** ET PAS DE LA MIENNE.”*



LE CHEVAL QUI BROUTE: étape 2

- *“ ET SI TU CHOISIS DE NE PAS T’Y COGNER
TU AURAS LA **SAINTE PAIX**”*



LE CHEVAL QUI BROUTE: étape 2

- Ainsi on **RESPONSABILISE** et non ORGANISE notre cheval.



LE CHEVAL QUI BROUTE: étape 2

- Certes que le désengagement des postérieurs est aussi fonctionnel pour que le cheval cesse de brouter mais ça engage moins le processus décisionnel du cheval.



LE CHEVAL QUI BROUTE: étape 2

- Et le cheval peut encore décider de brouter et vous devrez utiliser votre stick entre son menton et le gazon.



LE CHEVAL QUI BROUTE: étape 2

Une fois que le cheval a bien compris avec le “stick”, j’y ajoute un code verbal car une fois en selle je n’aurai plus le langage corporel ni le “stick”.



LE CHEVAL QUI BROUTE: étape 2

- Je ne tenterai pas en selle tant que le code verbal ne soit pas **solidement établi**.

CODE VERBAL_(video).



Denyse Rousselet

CODE VERBAL_(video).

- ➔ Rebecca a enseigné à Timber de cesser de brouter avec le "stick". Maintenant elle instaure le code verbal. Au début on utilise le stick et le code pour en arriver qu'au code verbal.



ON DOIT PRATIQUER NOTRE CODE VERBAL car
EN SELLE on n'a plus de stick sous le
menton(video).





ON DOIT PRATIQUER NOTRE CODE VERBAL car
EN SELLE on n'a plus de stick sous le menton

- On ne veut surtout pas devoir tirer sur les rênes ou taper avec la cravache pour faire lever la tête.
- Le code verbal est **TRES EFFICACE.**



Une fois que le cheval a appris à cesser
de brouter sur demande on doit aussi lui
donner la permission de brouter: étape 3



DONNER LA PERMISSION DE BROUWER: étape 3

- Un simple “ **OK** ” est habituellement suffisant.



Une fois la technique bien maîtrisée tout se fait facilement

- Que ça soit au sol ou en selle je n'ai qu'à dire "**UP UP**" et mes chevaux lèvent automatiquement la tête!
- Sur la vidéo j'utilisais "psst psst" mais j'utilise maintenant "**UP UP**" car ça donne plus le message de "lever, lever".

Une fois la technique bien maîtrisée on s'amuse!



Denyse Rousselet



REMERCIEMENTS

- Merci à Lyne Laforme pour son support.
- Merci à Rebecca Berendson pour la vidéo sur la diapo 37. Rebecca était à apprendre la technique à ce moment. Merci aussi pour m'avoir enseigné le code verbal "**up up**" qui semble donner aux chevaux une meilleure image de ce qui leur est demandé.
- Merci à Elisabeth Gevas, la propriétaire d'écurie de me laisser jouer avec ses chevaux: Aramis et Sheherazade les chevaux arabes, Poney le fjord norvegien ainsi que Jack le Quarter horse.
- Merci à Indy ma fidèle partenaire.