

MONTER SANS BRIDE



DENYSE ROUSSELET





lynelaforme.coach/blog/

- Ce document est basé sur l'article
*''Monter sans bride avec cordelette autour du
COU.''*

de la série

RESPONSABILISER SON CHEVAL



MONTER AVEC BRIDE OU SANS BRIDE LES PREREQUIS SONT LES MÊMES

- ➡ Cheval détendu donc sur l'endorphine, pas l'adrénaline.
- ➡ Pas de dépendance aux rênes pour le contrôle.
- ➡ Cheval confiant dans plusieurs situations.

ENCOURAGEONS LA RELAXATION: cheval tête basse, sur l'endorphine



STEEVE GARON ET SA JUMENT DAKOTA

ENCOURAGEONS LA RELAXATION: cheval tête basse, sur l'endorphine

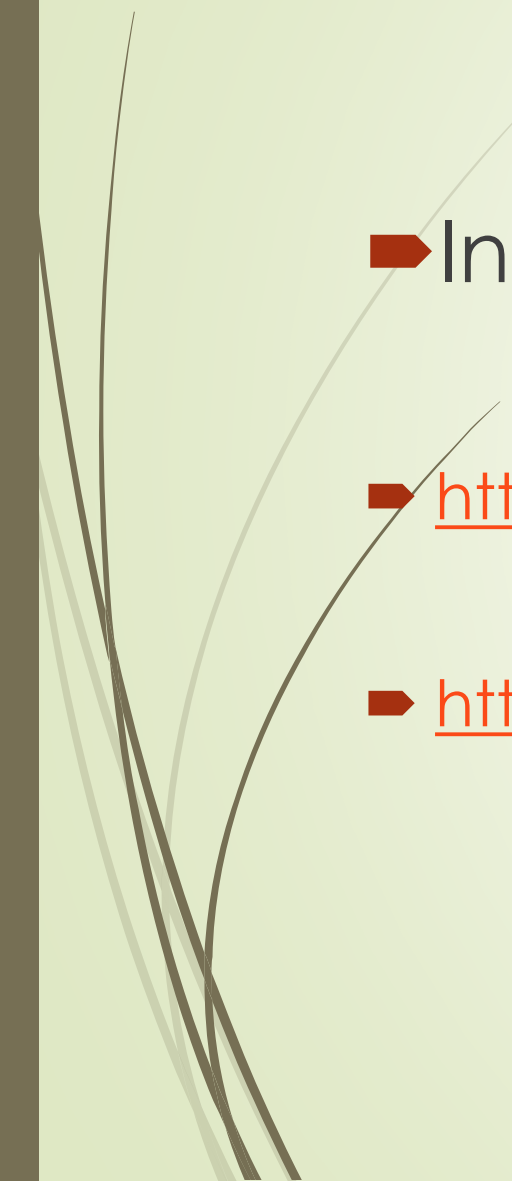


➤ FAWN ANDERSON
DE CLASSICAL
NATURAL VAQUERO
me démontre
comment inciter la
sécrétion
d'endorphine sur un
cheval.

➤ Denyse Rousselet



ENCOURAGEONS LA RELAXATION: tête basse, sur l'endorphine

- ➡ Indy avec mon ami Laura à Horseland.
 - ➡ <https://youtube.com/shorts/urwD2sAVvQc>
 - ➡ <https://youtube.com/shorts/X7kA-dPOsTs>
- 

A woman wearing a dark jacket, blue shirt, and a cap stands next to a brown horse in a stable aisle. She is holding the horse's lead rope. The background shows stable doors and a wooden wall. The text is overlaid on the image.

**APPRENEZ À VOTRE
CHEVAL À PENSER
AU LIEU DE RÉAGIR !**

“

”

www.lynelaforme.coach

ENCOURAGEONS LA RELAXATION: cheval tête basse, sur l'endorphine



UN CHEVAL SUR L'ENDORPHINE SE DÉTEND RAPIDEMENT





LES RÊNES

- ➡ Elles sont utilisées pour communiquer avec notre cheval, **pas pour le contrôler.**
- ➡ Deux rênes pour communiquer.
- ➡ Une rêne pour le contrôle soit
 - la flexion latérale
 - le “pulley” rein.

LES RÊNES



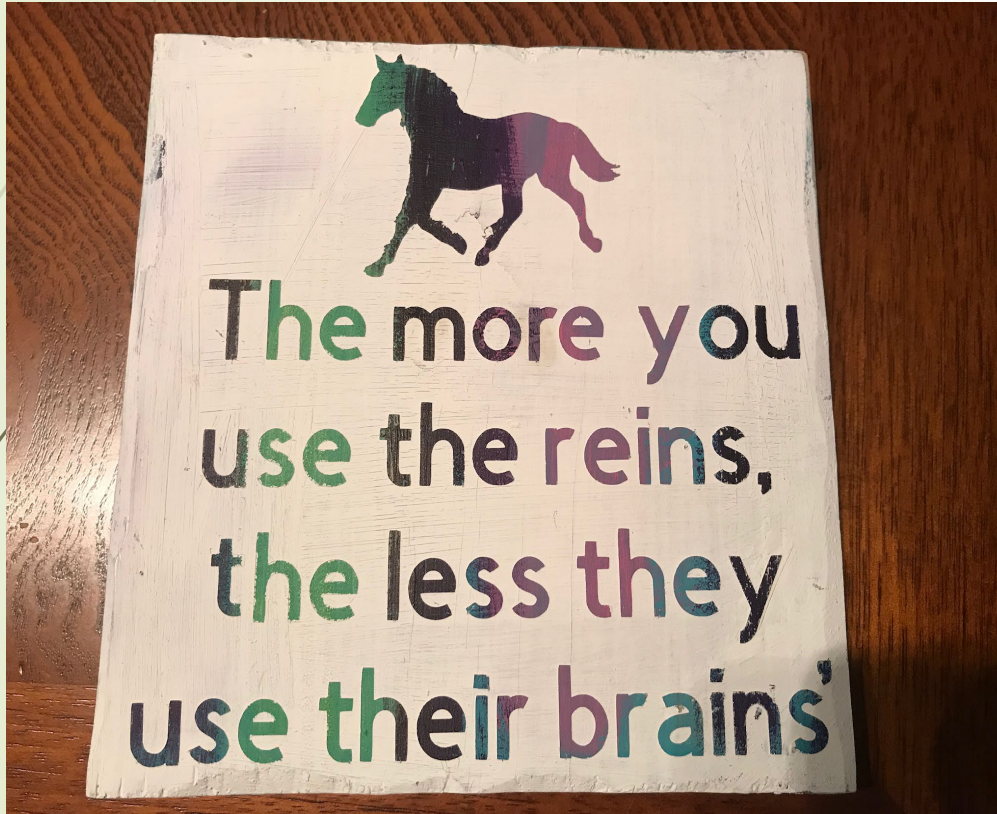
If your horse can't stand, walk, trot and canter on a loose rein, then that means you are using contact for control and not for communication.

This can lead to an anxious horse and dull responses to your aids.

~Warwick Schiller

- ➡ Si votre cheval ne peut se tenir à l'arrêt, marcher, trotter ou galoper sur une rêne lâche ceci veut dire que vous utilisez le contact pour contrôler et non pour communiquer. Ceci peut conduire à un cheval inquiet et lent à répondre à vos aides.

LES RÊNES



➤ Plus on utilise les rênes, moins le cheval utilise son cerveau.

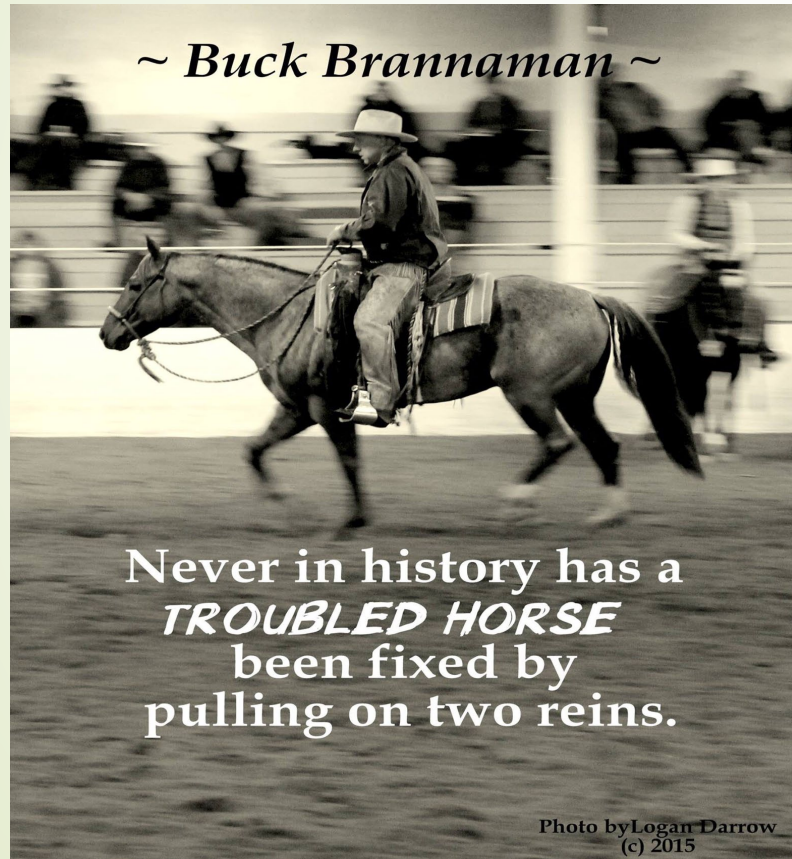
➤ Pat Parelli



LES RÊNES ET L'ARRÊT

- ➡ Lyne Laforme, Andy Booth et plusieurs autres nous rappellent constamment que
 - Les jambes sont l'accélérateur
 - L'assiette est le décélérateur pas les rênes.**

NOUS SOMMES PROBABLEMENT TOUS COUPABLES D'AVOIR TROP TIRÉ SUR LES RÊNES



- Jamais dans l'histoire est-ce qu'un cheval troublé a été amélioré en tirant sur les 2 rênes.



LAISSONS DE CÔTÉ NOTRE DÉPENDANCE AUX RÊNES

- ➡ Il nous faut avant tout se débarrasser de ce besoin de contrôler avec les rênes.
- ➡ Développons
 - un cheval confiant
 - notre confiance envers notre cheval
 - notre confiance à cheval.

LAISSONS DE CÔTÉ NOTRE DÉPENDANCE AUX RÊNES (Indy au Horse Lovers weekend à Upper Canada Village)



Denyse Rousselet

LAISSONS DE CÔTÉ NOTRE DÉPENDANCE AUX RÊNES



- Indy en parades, 25,000 spectateurs. Pendant une attente de 45 minutes pour le départ, pas besoin de contact avec les rênes.

➤ Denyse Rousselet

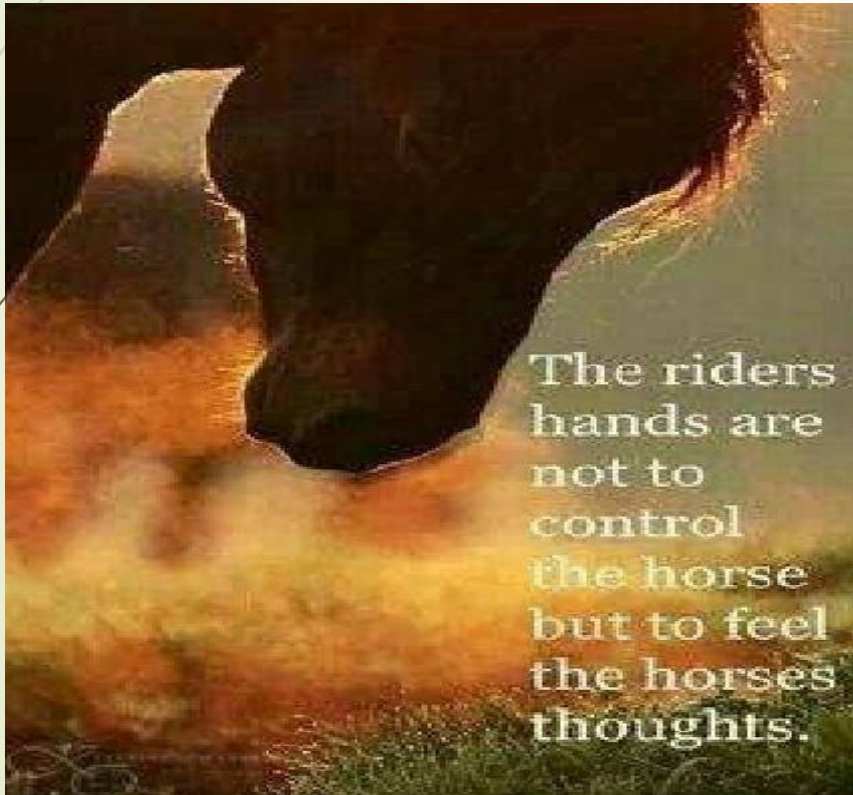
LAISSONS DE CÔTÉ NOTRE DÉPENDANCE AUX RÊNES



LAISSONS DE CÔTÉ NOTRE DÉPENDANCE AUX RÊNES: Indy en parades, des milliers de spectateurs.



LAISSONS DE CÔTÉ NOTRE DÉPENDANCE AUX RÊNES



- Les mains des cavaliers ne sont pas là pour contrôler le cheval mais pour sentir ses pensées.



*La confiance ne se
réclame pas.*

Elle se gagne!

Parfaitement d'accord!

Liane Lafuma



lynelaforme.coach/blog/

- ➡ Une série d'articles sur BÂTIR LA CONFIANCE DE NOTRE CHEVAL.
- ➡ Si notre cheval est confiant certes que ça bonifie notre confiance avant d'enlever la bride.



formationequestreonline.com

- Un document de 455 diapositives sur le développement de la confiance, vendu 25\$.
- Stratégies pour bâtir la confiance chez notre cheval.



Transformer la
peur en curiosité
Et la curiosité
en courage



lynelaforme.coach/blog/

- Une série d'articles sur RESPONSABILISER NOTRE CHEVAL.
- Si notre cheval a appris à avoir des responsabilités ça le rend certes plus sécuritaire.



formationequestreenligne.com

- Les articles du blog de Lyne Laforme sont en format Powerpoint sur ce site.
- Vous pouvez les imprimer gratuitement.
- Allez voir la section: DOCUMENTS



ANDY BOOTH

- Il a des vidéos où il montre les élèves monter leur cheval les bras croisés, les rênes sont donc très lâches.
- Andy dit que c'est un prérequis avant de penser de monter sans bride.



IMPORTANCE D'UNE BONNE PRÉPARATION

- ➡ Tout est dans la préparation
PRÉPARATION, PRÉPARATION, PRÉPARATION
AFIN D'ÉVITER UNE PIÈTRE PERFORMANCE.



IMPORTANCE D'UNE BONNE PRÉPARATION

- Les jeux du ‘cavalier passager’ et ‘cheval meneur/sentinelle’ préparent bien le cheval au niveau de la confiance.



lynelaforme.coach/blog/

- ➡ L'article "*Le cavalier passager et le cheval meneur/sentinelle*" de la série RESPONSABILISER NOTRE CHEVAL explique bien ces deux techniques qui lorsque pratiquées, assurent notre sécurité puisque nous avons développé la confiance chez notre cheval.

- ➡ Le document sous format PowerPoint
“*Cavalier passager, cheval meneur/sentinelle*”
est plus synthétique que l'article du blog.



lynelaforme.coach/blog/

- L'article "*Le concept de la sentinelle*" de la série BÂTIR LA CONFIANCE explique bien le concept de sentinelle.

CHEVAL SENTINELLE





CHEVAL SENTINELLE: travail en longues rênes

- Si lorsque je travaille au sol que le cheval est devant ou je suis assise en selle, certes qu'il est la sentinelle.
- Il sera donc confiant à cet endroit lorsque je serai en selle.

CHEVAL SENTINELLE



CHEVAL SENTINELLE lorsque monté



Denyse Rousselet



CHEVAL SENTINELLE

- Si mon cheval est la sentinelle puis détendu lorsque nous le montons certes qu'il est confiant dans ce milieu et sécuritaire si on enlève la bride.



CONCEPT DE "SWEET SPOT"

- ➡ Si mon cheval est la sentinelle et confiant c'est parce qu'il est dans son "*sweet spot*".
- ➡ Concept super important afin de respecter le concept "confort/effort".



QUELQUES AVANTAGES DE MONTER SANS BRIDE

- Ça bâtit notre confiance en notre cheval car nous sommes en position de vulnérabilité.
- Ça prend un partenariat solide et un cheval confiant.
- Nous avons aussi développé le sens de responsabilité de notre cheval.



PREREQUIS: TRAVAIL À PIED

- N'évitons pas les stimuli.
- Exposez votre cheval le plus possible aux stimuli visuels et sonores en utilisant les techniques appropriées.
- <https://youtube.com/shorts/TN6QkcUQNBw?si=jq5gHS6WiWINO7au>

N'ÉVITONS PAS LES STIMULI



N'ÉVITONS PAS LES STIMULI



N'ÉVITONS PAS LES STIMULI



N'ÉVITONS PAS LES STIMULI



N'ÉVITONS PAS LES STIMULI

Pont 100 pieds de long, 30 pieds au-dessus de la rivière.



N'ÉVITONS PAS LES STIMULI





LE “*WHOA*”

- Le “*whoa*” est essentiel et comme dit Andy Booth

NON NÉGOCIABLE!



LA CESSION À LA PRESSION

- Mon cheval doit être **léger** et répondre au toucher des poils partout sur son corps.



lynelaforme.coach/blog/

- L'article "*Comment savoir si votre cheval résiste à la pression?*" de la série PARTENARIAT AVEC LE CHEVAL explique bien ce concept.

- ➡ Tout comme le document Powerpoint intitulé
“Céder à la pression au toucher, à la bulle, l’aspiration et le concept du trempage”



AVOIR PLUS DE "OUI" QUE DE "NON".

- Il est très important d'avoir un cheval intéressé, motivé à être notre partenaire dans nos projets communs.
- C'est le "BON VOULOIR".



AVOIR PLUS DE “OUI” QUE DE “NON”.

- L'article “ *Soyons ambassadeurs du “oui”* de **lynelaforme.coach/blog/** explique bien ce concept.
- Tout le document du même titre sur ce site **formationequestreeligne.com**



“

Gardez toujours en tête que vous ne devriez pas avoir le désir de vous faire obéir mais de donner au cheval l'envie de collaborer!

LYNE LAFORME

Entraîneuse professionnelle



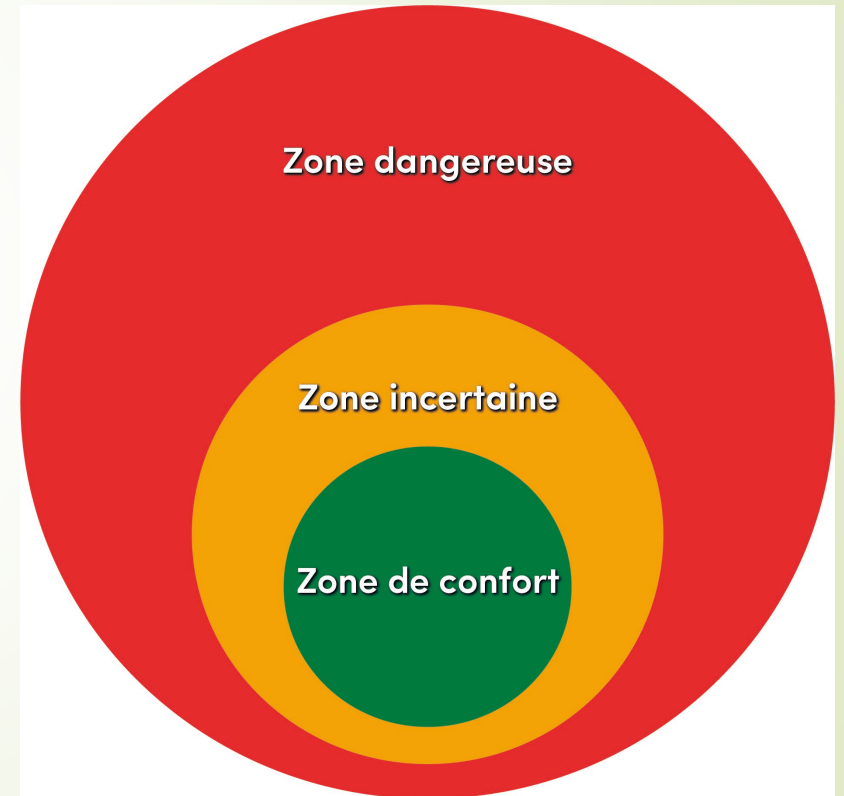
L'IMPORTANCE DU "BON VOULOIR".



''SWEET SPOT''

- ➡ Important que le cheval soit dans son ''SWEET SPOT'' afin de respecter le concept CONFORT/EFFORT, INCONFORT/PAS D'EFFORT.

Denyse Rousselet





lynelaforme.coach/blog/

- Les deux articles de la série BÂTIR LA CONFIANCE adressent ces deux concepts.
- Le concept du *"Sweet spot"* ou zone de confort.
- Le concept du confort-effort-inconfort, le connaissez-vous?



AU MONTOIR

- ➡ Mon cheval doit être invité à se placer seul au montoir.
- ➡ Il peut y être aspiré mais surtout il ne doit pas être tenu pour demeurer en place.
- ➡ En plus, il ne doit pas partir tant qu'il n'a pas notre OK.



PRÉPARATION AU MONTOIR

- Steeve Garon enseigne l'aspiration à Destiny sa jument de 4 ans. Première étape avant d'aspirer le cheval au montoir.
- https://youtu.be/akNhbrgGq_c

AU MONTOIR

- Lyne Laforme a enseigné à son petit fils JJ Gauthier comment aspirer son cheval au montoir. Le cheval doit être confortable près du montoir en plus d'être à l'aise avec la hauteur de l'humain.



LA PRÉPARATION EN SELLE AVEC BRIDE AU PAS

- On tente de ne pas utiliser les rênes.
- On commence par le pas.
- Si on ne peut pas faire ces exercices au pas ne pensons pas enlever la bride.

LA PRÉPARATION EN SELLE AVEC BRIDE AU PAS

- ➡ On fait les exercices suivants sans tenir les rênes.
- ➡ On peut faire du "stick riding" ie avoir des cravaches légères dans chaque main afin de guider notre cheval en influençant sa bulle.

LA PRÉPARATION EN SELLE AVEC BRIDE AU PAS

- ➡ On commence par
 - des lignes droites
 - des arrêts: SUPER IMPORTANT
 - des cercles et figures 8
 - des carrés afin de s'assurer d'avoir le contrôle des épaules

Lindsey Partridge

LA PRÉPARATION EN SELLE AVEC BRIDE AU PAS

- ➡ Important de jeter notre regard où nous voulons aller.

Lyne Laforme, Andy Booth

LA PRÉPARATION EN SELLE AVEC BRIDE AU PAS

► Important de ne pas oublier:

Les **jambes** sont l'**accélérateur**

Le **bassin** le **décélérateur**,
pas les rênes.

Lindsey Partridge, Lyne Laforme, Andy Booth

LA PRÉPARATION EN SELLE AVEC BRIDE AU PAS

➡ Puis on ajoute

- des pivots sur l'arrière-main afin de déplacer les épaules
- des pivots sur l'avant-main.

Ils n'ont pas besoin d'être parfaits mais je veux communiquer avec les 4 pieds du cheval,

Lindsey Partridge

LA PRÉPARATION EN SELLE AVEC BRIDE AU PAS

➡ Puis

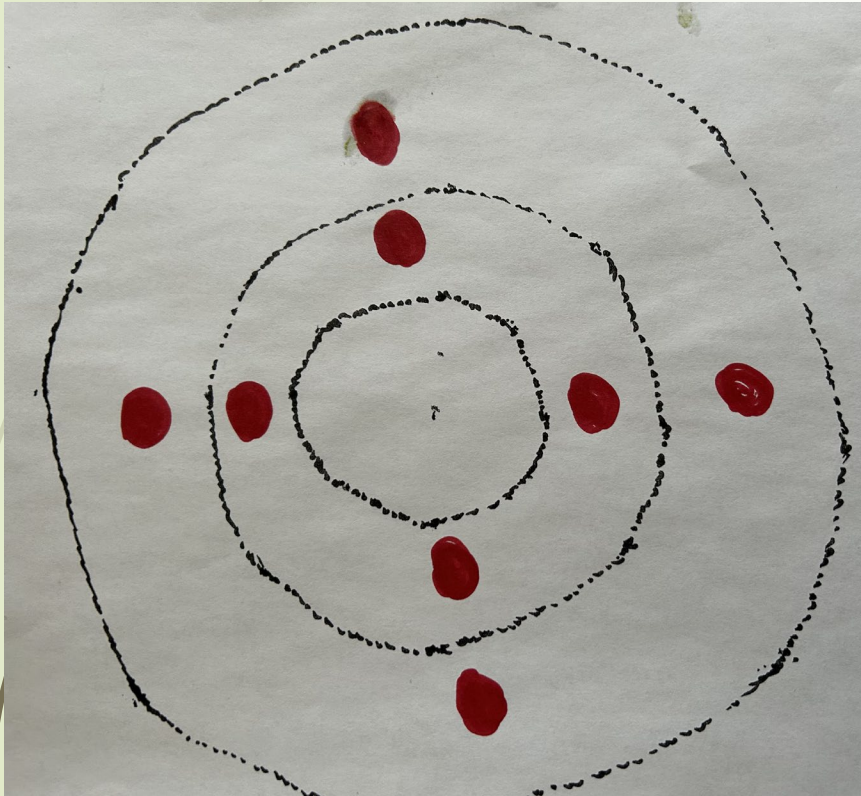
- face au mur, des pas de côté en laissant suffisamment de place à la tête du cheval.

LA PRÉPARATION EN SELLE AVEC BRIDE AU PAS

- ➡ On place des cônes sur une ligne droite
 - arrêts aux cônes
 - on passe entre deux cônes, puis à droite et à gauche des cônes
 - pivots sur les antérieurs face à un cône
 - slalom entre les cônes.

Lindsey Partridge

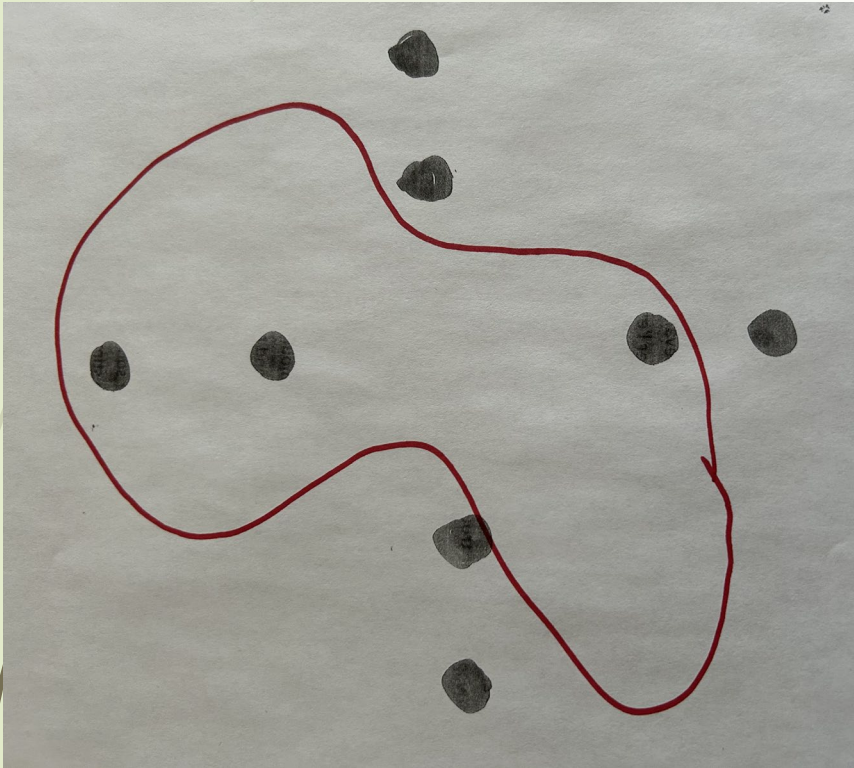
LA PRÉPARATION EN SELLE AVEC BRIDE AU PAS



- ➡ On place 8 cônes, 2 par 2 à 3,6,9 et 12 hres.
- ➡ On fait des cercles soit
 - a) A l'extérieur des cônes
 - b) Entre les cônes
 - c) À l'intérieur des cônes

Farrah Green

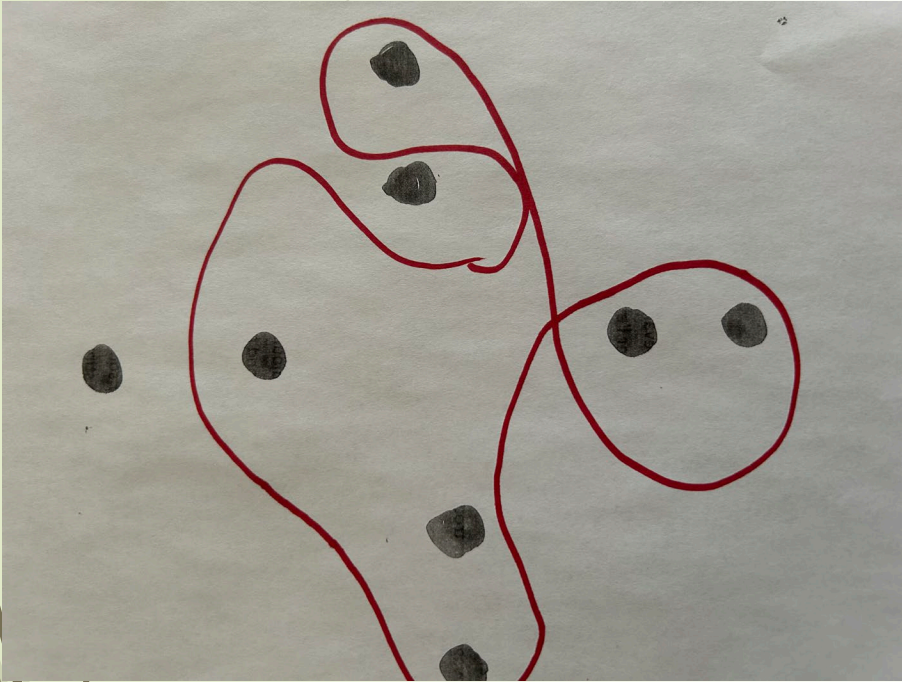
LA PRÉPARATION EN SELLE AVEC BRIDE AU PAS



- Puis on fait des slaloms. A chaque série de cônes on change le cercle soit à l'intérieur, entre les cônes ou à l'extérieur.
- Un exercice plus exigeant qui nous aide à peaufiner notre assiette.

Farrah Green

LA PRÉPARATION EN SELLE AVEC BRIDE AU PAS



- Puis on fait des slaloms. encore plus exigeants.
- Un exercice qui nous aide à peaufiner notre assiette mais qu'on ne pourra pas réussir sans bride à moins d'être expert(e).

➤ Farrah Green

LA PRÉPARATION EN SELLE AVEC BRIDE AU PAS

- ➡ On place des barres au sol
 - Pas de côté le long d'une barre au sol.
 - Marcher dans le couloir fait par deux barres au sol mises en parallèle.
 - Reculer dans ce même couloir.

LA PRÉPARATION EN SELLE AVEC BRIDE AU PAS

- On place 4 barres au sol, 2 par 2 à angles de 90 degrés pour faire un "L".
- Marcher dans le couloir et tourner l'angle de 90 degrés.
- Changer de côté afin de tourner à angle de 90 degrés de l'autre côté.

Lindsey Partridge



LE TROT et LE GALOP

- Le trot est entamé lorsque tous les prérequis au pas sont bien réussis et que mon cheval est calme.
- Évidemment il en est de même pour le galop.

Lindsey Partridge





LE ''SANS BRIDE''

- ➡ ENFIN, NOS DEVOIRS SONT RÉUSSIS.
- ➡ NOUS SOMMES PRÊTS!

BRAVO!



LE "SANS BRIDE" avec Steeve Garon

- ➡ Vidéo de Steeve avec Dakota sa jeune jument de 4 ans.
- ➡ <https://youtube.com/shorts/j-8iHs>

LE "SANS BRIDE"

- ➡ Indy sans bride lors de sa première visite à Horseland..
- ➡ <https://youtu.be/9rw5sHBYa6U>



LE "SANS BRIDE"



- Indy se promène dans le village, sans bride au Horse Lovers weekend à Upper Canada Village pendant les heures de visite. 10,000 visiteurs en 3 jours.

Denyse Rousselet

LE "SANS BRIDE"



➤ Indy en parade sans bride au Horse Lovers weekend à Upper Canada Village.

➤ Denyse Rousselet



INDY JOUE AVEC LE BALLON

- ➡ <https://youtube.com/shorts/DBLjDi2VH38>
- ➡ https://youtube.com/shorts/DOY7Tty0k_g

LE "'SANS BRIDE''



- Laura sur "'Poney'' à cru pour la 2^e fois de sa vie et la première fois sans bride. Elle voulait sentir un reculons dans son bassin et Poney était "'pro'' au reculons.

LE "SANS BRIDE"



- Poney se retourne pour s'assurer qu'il a bien exécuté la demande.
- Exemple d'un cheval bien connecté à sa cavalière.

➤ Denyse Rousselet



BONNE CONNEXION

- Quand on a la tête, le mental de son cheval on a les pieds.
- Je dis toujours “ *le mental de mon cheval est bien plus puissant que mes 2 mains pour le contrôle des pattes*”.



LES ERREURS LES PLUS FRÉQUENTES

- Il ne faut pas enlever la bride trop rapidement avant d'avoir TRÈS bien réussi les exercices préparatoires.
- Lindsey et Gabi nous disent toujours
“*la vitesse tue*”...

Lindsey Partridge, Gabi Neurohr



LES ERREURS LES PLUS FRÉQUENTES

- Lindsey et Gabi nous le rappellent

“*la vitesse tue*”...

Lindsey Partridge, Gabi Neurohr

LA VITESSE TUE!



- Peu importe comment lentement vous procédez, la LENTEUR CONVIENT TRÈS BIEN AUX CHEVAUX.



LES ERREURS LES PLUS FRÉQUENTES

- Tenter l'expérience une journée où vous et votre cheval n'êtes pas bien connectés ou les choses ne vont pas comme d'habitude.

Lindsey Partridge, Gabi Neurohr



LES ERREURS LES PLUS FRÉQUENTES

- Tenter l'expérience une journée où votre cheval n'est pas détendu.
- Il ne faut surtout pas être pressé!

Lindsey Partridge, Gabi Neurohr

LE SANS BRIDE ET LE GAZÔN

- S'assurer que votre cheval ait eu accès au gazon de sorte que ça ne soit pas une denrée si rare que ça serait quasi cruel de l'en priver.

■ Lindsey Partridge,



LE SANS BRIDE ET LE GAZON

- S'assurer que nos indices (aides) soient précis, clairs, bien compris et bien écoutés par votre cheval.

■ Lindsey Partridge,



LE SANS BRIDE ET LE GAZON

- ➡ Il est très important de bouger ne serait-ce que du pas et surtout ne pas rester immobile car la tentation du cheval à vouloir brouter serait grandement accrue.

➡ Lindsey Partridge,



LE SANS BRIDE ET LE GAZON

- Rien de pire pour votre cheval qu'un arrêt dans le gazon car ça augmente la tentation au centuple.

➤ Lindsey Partridge,



LE SANS BRIDE ET LE GAZON

- Lindsey ne ménage pas ses mots pour les arrêts dans le gazon et nous dit que c'est impitoyable pour notre cheval de le tenter ainsi s'il n'a pas accès au gazon dans son paddock.

➤ Lindsey Partridge,

LE SANS BRIDE ET LE GAZON

- ➡ Avoir éduqué notre cheval à cesser de brouter avec un code verbal ou un toucher de sorte que ça soit automatique.
- ➡ J'utilise “**up up**” avec tous mes chevaux et c'est très efficace.



LE SANS BRIDE ET LE GAZON

- Je nomme toujours le cheval afin d'attirer son attention sur ma demande.
- Dans cette vidéo, prise au tout début de l'éducation de Thor, je l'encourage un agitant un peu la courte longe afin d'attirer son attention sur moi.



Le “up up” pour que le cheval lève la tête quand il broute sans que je doive tirer sur la laisse

- Thor, fjord norvégien sauvage jamais manipulé par l'humain avant son arrivée est entrain d'être éduqué à lever la tête quand il broute.
- C'est une des premières fois.
- <https://youtube.com/shorts/YjAtIcRtwgQ>



Le SANS BRIDE ET LE GAZON

- L'article "*Votre cheval vous arrache la longe pour brouter*" de la série PARTENARIAT AVEC VOTRE CHEVAL

lynelaforme.coach/blog/ explique en détail la technique.



LE SANS BRIDE ET LE GAZON

- L'article "*Le gazon, ami ou ennemi?*" du site **formationnequestreenligne.com** décrit aussi la technique pour le gazon.

➤ Denyse Rousselet



LE SANS BRIDE ET LE GAZON

- ➡ Si votre cheval est bien éduqué avec le gazon vous pouvez à l'occasion lui donner le loisir de brouter comme récompense.



CONCLUSION

- Cette expérience n'est certes pas essentielle dans votre partenariat avec votre cheval mais je dois avouer que lorsqu'on la vit, ça nous donne des frissons dans la colonne, pas de peur mais d'émotion.

➤ Denyse Rousselet



Merci!

- ➡ Merci Laura Tabbakh avec Poney et Indy.
- ➡ Merci Josée Lafontaine et Merlin pour la traversée du pont de 100 pieds de long, 30 pieds au-dessus de la rivière tumultueuse et Arthax pour la baignade.
- ➡ Merci Steeve Garon, Dakota et Destiny.
- ➡ Merci Lyne Laforme et son petit fils JJ Gauthier.

CONCLUSION

- Merci Indy ma fidèle partenaire dans tous mes projets!

